چلو تو ژو قشم ، اِ قرار کریں

فرحت إشيتياق



2://kitaabniv

چلوتو ژوشم ا قرار کریں

یوٹ نے خوشگوارموڈ کے ساتھ وہ گھر میں داخل ہو کی توسب سے پہلے لاؤ تج میں مرجم سے سامنا ہو گیا۔

" آنی اعمر بھائی آگئے ہیں۔" انتہائی جوش وخروش ہے بیجلہ یوں بولا گیا گویا کہنا جاہ رہی ہو" آنی ایرنس جارکس آگئے ہیں۔"

بلاکی ایکسائٹنٹ اورخوش اس کے چیرے پرنظر آرہی تھی اور میراعلق تک کڑوا ہو گیا تھا جیکہ وہ اپنی دھن میں تکن میرے تاثرات ہے ہے خیر بولنے میں مصروف تھی '' ہم لوگ توانیس دیکے کرجیران رہ گئے۔ دیکھیس ڈراء کتنے چالاک ہیں ، اپنے آنے کا پہلے سے بتایا بھی ٹہیں۔ کہنے لگھتم

لوگوں كومر مرائزدية كے لياس طرح آيامول "

اس کی بات کا کوئی جواب دیتے بغیر میں نے پکن کا رخ کیا۔ آوازوں سے لگ رہاتھا کہ تمام خواتین سیبی موجود ہیں۔ پکن کے درواز سے سے اندر کا جائزہ لیا تو دہاں ایمر جنسی کا نفاذ تھا۔ ہر کوئی مصروف ، کسی کے پاس بات کرنے کی فرصت نیس تھی اور تواور دردادی بھی اپنے جوڑوں کا درداور

دیگرتمام بیاریاں جھلائے بڑی تندہی سے لاڈلے پونے کی آمد پرشاندار ضیافت کے اہتمام میں تھی ہوئی تھیں۔میرے سلام کا جواب بھی بڑے سرسری انداز میں دیا گیا۔

میں بڑے آف موڈ کے ساتھا ہے کمرے میں آگئ۔ دویٹ، بیک اورمینڈلزاچھال کر دور پھینکیں۔

" بیگر کا بچیآ کیسے گیا، کہاں تو سب کہہ کر تھک گئے تھے اور موصوف آ کرٹیس دے رہے تھے یاا جا تک ٹازل ہو گئے۔'' کھولتے و ماغ کے انتہ میں اتمہ دند بھوری بہتری ل ، گئی

ے ساتھ میں ہاتھ مند دعوئے بغیر ہی بستر پر لیٹ گئی۔ ''اب طے بیرکرنا ہے کہ جھے اس سے کس طرح مانا جا ہے ، دوستا نہ تعلقات تو ہمارے بھی دہے تیں ہیں۔اے بالکل آگور کر دول

ا میں میں ہے۔ انداز میں ال کررمی ہی یا تیس کرلوں۔'' میں لیٹے لیٹے اپنا آئندہ کا لائح عمل طے کرنے گئی۔

اس کے ہارے میں سوچتے ہوئے جھے ماضی کے بہت ہے واقعات یادا نے لگے جو ہرگز بھی خوشگوارٹیس سے مگر وہ آخری ہات اس کے نے تو میں اس خبیث کو بھی معاف تمیں کروں گی۔ دراصل میں بڑی کیٹ پرور اور معتقم مزائ واقع ہوئی ہوں، کوئی میری انسلٹ کرے، مجھے کوئی تقصان پہنچائے یا دکھ دے میں اے بھی معاف تمیں کرتی بلکہ اس کے خلاف ول میں کیٹہ یا لے رکھتی ہوں اور پیمر فاروتی، بیتو میرا بیدائش اور جائی

دشن ہے۔حالانکہ بیبات آج تک میری تجھ بین نیس آئی کداہے جھے ہے سیبات کی پر خاش تھی ۔میراانقا می جذبہ تو تحض جوائی تم کا تھا۔اس دشنی کا آغاز تو اس کینے نے شاید میری پیدائش کے روز بق کر دیا تھا تکر میں نے ہی ہے بات بہت بعد میں تجی۔

عين جب اس ونيايل آئي تووه اس وقت جارسال كانفا _ كفر كا اكلوتا اورلا ولا يد وادى كي آئكه كا تارا واسيخ مال باب كابيارا اورمير ميما

والياكاراج دلاراء جارسال تك وه بلاشركت غير اسب كى جابتيس او تحييس ميتمار با

موسكا بود مجصت اس بات برخاركما تا موكدين في اس كى سلطنت اوراس كا اقتد ارجيين كى كوشش كيون كى بدر حالا تكديداس كى غلدانهی ہی ہوسکتی تھی، مجھے تو اس کے آ گے بھی کسی قابل مجھا ہی نہیں گیا۔ صرف اور صرف اس کی دجہ سے ہمیشہ میرااستحصال کیا گیا۔

ا ہے مال باپ کے توسب بنی لاڈ لے ہوتے ہیں اور وہ تو تھا بھی اکلونا سووہ می اور ڈیڈی کا لاڈ لاتھا کیکن میرے ممایا پایانے ہمیشہ جھے پر

ا ہے ترجے دے کرمیر سے جذبات کو بحرور کیا اور دا دی انہیں تو وہ اپنی جان ہے بھی زیادہ عزیز تھا۔ جبکہ میں انہیں کمی اچھی گئی ہی نہیں۔ بے دھنگی، بدتمیزاور بدتہتے یہ اوراسی تنم کے دیگر کی القاب میں نے بچین سے ان کے منہ سے اسے لیے ہے اور میری مماءانہوں نے بھی اس بات کا برانہیں مانا

کے دادی ان کی لاڈلی کوالیے القاب سے کیوں تواز تی ہیں۔

آج بھی سوچتی ہوں تو میراخون کھول اشتا ہے۔ کہاں کہاں اس کینے کی وجہ سے میرے ابتوں نے مجھے نظرا عماز کیا۔ بہت بھینے کی باتیں تو مجھے باوٹیس لیکن بوری امید ہے کاس وقت بھی میرے ساتھ کی زیاد تیال ہوئی ہول گا۔

ا پینے ساتھ ہونے والا پہلا براسلوک جو مجھے یاد ہے وہ مینقا کہ میں اس وقت تھر ڈاسٹینڈرڈ میں تھی۔ بررا اور عمر کا اسکول ایک ہی تھا۔ اس روز

ہمارار انٹ آ ناتھا۔ گھرے کی ،ڈیڈی ،ممااور پایا آئے تھے۔عمرنے اپناسابقہ ریکارڈ برقرار دکھتے جوئے منصرف اپنی کلاس بنس پہلی پوزیشن کی تھی بلکہ بورے اسکول میں ناپ کیا تھا۔ تھوڑی دیر بعداس کا نام اتاؤنس مور ہاتھا۔ فرسٹ پوزیش عمر قاروقی ، بیسٹ اسٹوڈ نٹ آف دا دیزے عمر قاروقی ،

موست ريگولراسنوزن عرفاروق، بيت و بيشرعرفاروقي اور پتائيس كيا كيا-اس كي برابروالي چيتر پرشرافيون،شيلنز اورسريفيكش كا وهيرلگ كيا تها-سب لوگ رشک بھری نظروں ہے می اورڈیڈی کی طرف دیکھ رہے تھے کہ بیا تنا قابل اور ذہین لڑ کا ان کا بیٹا ہے۔

میں بھی خوب زور وشور سے تالیاں پیٹ رہی تھی اور خوش ہوتی ہرا یک کو بتاری تھی کہ بیمر فاروقی میرا فرسٹ کڑن ہے۔ ہارے پرکہل

صاحب نے بھی بطور خاص می ڈیڈی کومیارک باددی تھی اور کہا تھا کدان کا بیٹا نہا بہت بی ہونہاراور لائن ہے۔ گھر مینچاتو دادی بڑی ہے تالی ہے ہمارا انتظار کررہی تھیں ۔'' امال آپ کے لاڈ لے نے حب سابق اس بار بھی میدان مارلیا ہے۔'' پایا

خوشی ہے بھر پورآ واز میں دادی کو بتائے لگے تو دادی "میرا جا ندء میرالعل" فتم کے الفاظ کہتی اسے کلیجے سے لگائے خوب بیار کرنے لگیں۔

'' تم یبال کھڑی کیا کررہی ہو، جاؤ جا کر او نیفارم چینج کرو۔'' ممانے بڑے نصیلے انداز بیں کہا۔ میں ان کے لیج پراہمی ڈھٹک ہے حيران بھی نديمو يا في تھی كددادى ميرى طرف متيب بوئي اور بوليس -

" كيول بهني بتهارا كياريا."

° و کھا ؤوادی کواپتا کار تامہ۔ ' عماجل کر ہوئیں اور بورٹ کارڈ میرے ہاتھ سے چھین کردا دی کے سامنے رکھتے ہوئے ہوئیں۔

'' و پکسیس آب بھی ہوتی کی ذہانت ، صرف ڈرانگ میں ''A'' اور انگلش میں ''A'' باتی سب میں'' C'' اور'' D'' کریڈ لے کر کتے فخر ے گرون تاتے کھڑی ہیں جیسے ابھی ہم سب الن کو پھولوں کے ہار بہنا تیں گے۔ "مما پیٹ پڑی اور میر اس شرم سے جھک گیا۔ ممی کوئی شاہد کچھ میری حالت پردم آیا تو پولیں۔''کیول پنگی کوڈا نشد رہی ہوصوفیدا ابھی تیجوٹی ہے، بڑی ہوگی تو خودہی ٹھیکہ ہوجائے گ۔'' ''خاک ٹھیک ہوجائے گی۔ پوت کے پاؤل پالنے ہی بیش نظر آجائے ہیں۔ دن رات ایک کرے اے پڑھایا تھا مگر نتیجہ وہی ، انتہا کی کوڑھ مغزاز کی ہے۔ یہ عمر بھی تو ہے، حالانکہ گھریش کوئی اسے اتی توجہ سے پڑھا تا بھی ٹیس مگر پھر بھی دیکھ لیس ، کاش جنتی بھنت اس پر کی ہے عمر پر کرتی پچھ دل کوخوش تو ہوتی۔'' مما کے الفاظ بیس بچھے سر کے ساتھ بڑے غزر وہ انداز بیس من رہی تھی ادر وہ سامنے دانت تکالے یوں کھڑا تھا گویا

بھے ڈائٹ کھا تاو کھ کرا ہے کتی بڑی فوٹی لی ہے۔ ۔

سب گھر والوں نے عمر کوامیک سے بڑھ کرا بیک جمیع تھا نف دیئے تھے۔ دادی نے اسے پورے دوسور دیے تھے جبکہ مجھے صرف می ڈیڈی نے بار بی ڈول گفٹ کی تھی ، باق کسی نے پکھ تبددیا تھا۔اس روز میں اپنے کمرے میں جاکر خوب رو کی تھی۔

و کیا ہوا بتم رو کیوں رہی ہو؟ "تھوڑی ہی دیر بعدوہ میرے سر پر کھڑا تھا۔ میں نے سراٹھا کردیکھا تو وہ آئس کر پیم کھا تا چیرے پر خباخت

سجائے جھے دیکے رہاتھا۔ تھرمیرے جواب کا انتظار کیے بغیر بولا۔

'' دادی نے جھے دوسورو پے دیئے تنے ، بی نے ان سے برگراور بروسٹ کھایا ،اب آئس کریم کھار ہا ہوں۔ ہاتی ہیںوں کا سجھ ٹیل ٹیل آ رہا کیا کھاؤں؟ تم بناؤ ناں۔''اوراس وقت وہ مجھے زندگی میں پہلی و فعد نہایت برالگا تھا۔

ع ما وق المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد والمراد المرد المرد المرد كان كى طرف و كيوروي تقى مكراس خييث في

۔ جسوٹے منہ بھی کھانے کی آفرندگی۔

'' پتاہے چھوٹی می نے چھے گفٹ ٹیں واک بین دیاہے۔'' وہ مما کوچھوٹی می کہٹا تھا' دہتہیں انہوں نے کیا دیا؟''لجیدمکاری ہے بھر پورتھا۔ '' تنہا راسر دیاہے، دفع ہوجاؤیہاں ہے۔'' میں غصے سے بیٹکاری تھی اور بس پھروہیں سے ہماری دھٹنی کا آغاز ہوگیا تھا بلکہ ہماری ٹہیں

میری دو تومیرا پیدائق وشمن تھا۔ میری بی مجھ میں بیساری بات ذراویرے آئی۔

بھے لگنا وہ صرف بھے بھیا دکھائے کے لیے اتنا پڑھا کو بندا ہے ور نداسے پڑھنے وڑھنے کا کوئی خاص شوق نہیں ہے۔ ٹھیک ہے میں اس کی طرح بہت جینکس نہیں تھی گرمماا شھنے بیٹھنے میری کوڑھ مغزی اور جہالت کے قصیب کوسنا تنا بنافرض جھتی تھیں اور میری اس سے دشنی روز بروز بروشی جاری تھی۔ ہربات میں میرااس کے ساتھ مقابلہ کیا جاتا اور بھرتا دیر میرے اور اظہار افسوس ہوتا اور میرے ستعقب سے ایوی کا اظہار کیا جاتا۔ ایسے

موقعوں پراس کے چیرے پرموجود تا ژات میراخون کھولائے وکاٹی ہوتے تھے۔

واتت دھیرے دھیرے گزرر ہاتھا۔ میرے اپنے ہی گھریٹس میری حیثیت نہ ہونے کے برابرتن مجمی بھی میں سوچی کہ کاش میں می ہاں ہی پیدا ہوجاتی کم از کم میرے سکے ماں باپ سے تو وہی دونوں مجھے زیاد و بیار کر لیتے ہیں۔ میرے ماں باپ تواس مقولے پر تختی ہے کمل بیرا تھے کہاوانا دکوکھلا وُسونے کا نوالہ مگر دیکھو شیر کی نگاہ ہے مگریہاں تو نوالہ بھی سونے کا نہ تھا۔

اس خبیث کو بتائیل کیے معلوم ہوگیا تھا کہ مجھے سزیاں پیندٹیں ہیں۔اس لیے روزشنج اسکول جاتے ہوئے کہتا۔

" وادى اآئ بياز كريلے يكائے گا۔" اور دادى بوتے كے منه سے اپنى بہند يده ڈش كا نام كن كرخوشى سے نبال ہوجا تيں۔خوب دل لگا كر

اینے ہاتھوں سے پیاز کریلے بکا کر رکھتیں۔ پٹانہیں ان کے ساتھ کیا کیا سلوک کرتیں کہ دہ خوب کڑو دیے مکتے ۔" کریلے کڑو ہے ہی نہ ہوں تو وہ كريلين كيابوئ -"ال بارك ميل ان كامقول تفا-

کھانے کی میز پر پیٹھ کریٹس دیکھتی تو کر ملے میرامنہ چڑار ہے ہوتے۔

" دمیں نہیں کھاؤں گی ہا جے کڑوے کریلے۔" بیں منہ پھلا کرکیتی۔

"د كيدرى موصوفيه الرك كي محت ادى عمات خاطب موتى اورمماكرت تورول س مجه كور في كتين من حيب واب آنسو

پیتے وہ کر بلے طلق سے اتار نے گئی۔ مجھی بھارا ہے کسی موقع پر می کومیر سے اوپر ترس آ جاتا تو وہ مجتب ۔

" آؤ "ماني الش تحميس برا شايكا دول " مير ، بير كي كه كني سي بيلي دادى النيس نوك ديتي -

'' کوئی ضرورت جیس ہاس کا دماغ خراب کرنے کی سیملے ہی ہیں بہت بدتھیز ہے۔ یہی وقت ہوتا ہے بیچوں کی تربیت کا ہم جیش سکھا تیں منتے تو کون کھائے گا۔ ''محویام پری احجی بری تمام تربیت کا انتھار میرے کریلے کھانے برتھا۔

وراصل ایسے ہی کسی موقع پریش نے ان سے کہددیا تھا کہ'' آپ خود بھی تو مرفی کا گوشت نیس کھا تیں، مینخرے میں نے آپ سے ہی

سکھے ہیں۔" لبن اس دن سے دادی نے یہ بات پلوسے ہاندھ لیکھی کہ میں بہت بدتمیز، بے مودہ اور بدلحاظ موں۔ چنا ٹھے ممری ٹربیت کی جانب فوراً توجدد في جاسي وكرند بعدين بيجتائے سے بكھ عاصل شاہوكا اور دوجس نے فرمائش كرك كريلے بكوائے ہوتے دو برا سے امام سے دوجار اى

نوالے لیتا۔ سب کی توجیو میری جانب ہوتی، کوئی اے دیکھا بھی نہیں۔

" بیعر بھی تو ہے، دیکھو کتنے آ رام ہے ہر چیز کھالیتا ہے، ہم کہیں کی نوابزادی ہو، لڑکیوں میں بیخرے بازی یا لکل اچھی نہیں۔ 'وادی مزید ميرادل جلاتين اوروه شيطاني مسكراتيث چيرے پر بجائے چيپ جاب ييضار بتا۔

دوپہر کے وقت گریں خواتین اور ہم بے بی ہوتے ای لیے روزانہ ای شم کے جوبے کھائے کو ملتے یہ بھی آلو پھلی، بھی کدو، بھی

نینڈے، بھی کریلے۔ کیونکہ خواتین ساری سبزی خور جیس اور مرد گوشت خورالبنداشام میں اچھا کھانا کیکا تو میں پید بھر کھانا کھائی مگر شکا بیت کس سے کرتی ؟ یہاں توسب بی میرے دہمن تصاور و وایڈیٹ وا دی۔ ان کے کریلوں کی خوب تعریقی کرے اپنے کرے میں چلاجا تا اور پھروہاں بیٹھ کر

بروست باسيندوچ وغيره جواس نے پہلے سے لاكرد كے جوسة بوتے تھے مجھے وكعا وكعا كركھا تا۔

میرااوراس کا کمرہ آئے سامنے تھا۔ وہ اپنے کمرے کا دروازہ جان ہو جھ کر کھول کر بیٹھ جاتا اور خوب مزے لے کرمیری پہتدیدہ چیزیں جھے دکھا دکھا کر کھا تا اور میں اسے گالیاں دیتی رہ جاتی۔مما تو میری یا کٹ منی کے بارے میں بھی جھے۔اتنی بخت باز پرس کرتی تھیں کہ میں جا جے ہو الم يسى اس كى طرح اپنے ليے ايساكوئى انتظام نيس كر سكتى تقى اسے تو ديثرى كے علاوہ دادى بھى الگ سے باكث منى دين تھيں۔ موتيلي تو سرف اس روز بھی ایسانی ہوا تھا۔ میں اس کے فرمائشی پروگرام کے قعت آلو پھلی کھا کر کمرے میں پڑی جل رہی تھی۔ بھوک ہے براحال تھا۔ وہ

اتنی بدذ اکفتہ پھلیاں، وہ بھی کوئی کھانے کی چزہے۔ ایسالگتاہے بیسے گائے بھینیوں کا جارہ کھالیا ہو۔ منابعہ منابعہ منابعہ منابعہ منابعہ منابعہ منابعہ منابعہ بھیسے گائے بھینیوں کا جارہ کھالیا ہو۔

ای وقت میری نظرساہنے پڑی۔وہ بڑے سے سائز کا پیزاخوب منہ بھاڑ بھاڑ کرکھار ہاتھا۔سائڈوں سے گرتی چیز (پٹیر)د کچیکر میرے مند بیں پانی بھرآیا۔ووکین پٹین کےسامنے رکھے ایک ٹوالہ پیزے کااورا یک سپ پیٹی کا وواروگر دے بے نیاز نظرآنے کی کمل کوشش کرریا تھا۔

'' بچوجی آت جمہیں رکنے ہاتھوں نہ پکڑ وایا تو میرانام تاباں ٹیس۔'' میں غصے میں کھولتی اورخود پرافسوں کرتی کہ اس کی بیدمکاری استے دنوں ے برداشت کربی کیوں رہی تھی اپنے کمرے سے نگلی اور تیزی سے میٹر ھیاں اتر تی مما کے کمرے میں بڑنے گئے۔وہ سونے کے لیے لیٹ گڑ تھیں۔

"كيايات ٢٠٠٠ أنبول في جيرت ، مجهد يكها-

'' جلدی ہے آئیں ، آپ کو آپ کے لاؤلے کی شرافت کا نظارہ کرانا ہے۔''میں نے آئییں با قاعدہ ہاتھ بگڑ کرا ٹھایا تو وہ جیران می اٹھے کھڑی ہوئیں۔انہیں لے کر چیسے ہی ہیں اس کے کمرے میں کیٹی تو ائدر کا منظر دیکھی کر جیرت زوہ رہ گئی۔وہ جائے نماز بچھائے ،سر پرٹو پی جمائے دعا ما گئے ہیں مصروف تھا۔

ممالمجی اے دیجھیں کبھی جھے، جیسے کھی چھنے کی کوشش کر دہی ہوں۔

" مماہیر مکاری کرد ہاہے، ابھی ابھی یہ یہاں بیٹھا ہوا بیز اکھا رہاتھا۔" بیس ضصے سے پاگل ہوئے گئے۔وہ وعا ما آگئے کے بعد منہ پر ہاتھ پھیرتااٹھ کھڑ اہواا ورجائے نماز لیشنے ہوئے بڑی مصومیت سے بولار

روه طاهر الادادور بالمصافر ديسية الوسايد ما " " كيا جواثي حوثي محى اكيابات ہے؟"

" بمجھے خود ٹیمن معلوم ، بیتا لی مجھے اٹھا کرالا ٹی ہے۔ ''عما کوشایداب پچھے خصہ آنا شروع ہو گیا تھا اس لیے بوی پے زاری ہے بولیس۔

میں الن دونوں کی گفت وشنیوے ہے نیا زفوراً آگے بڑھی اور بیٹرے نیچ جھک کر دیکھا۔ اس کے بعد کمپیوٹر کی ٹیبل کے بیچے، پھرڈ سٹ بن کے اندراوراس کے بعداس کے وارڈ روپ کا درواز ہ کھولا ہی تھا کہ ٹما کی ٹیز چیخ سائی دی۔

" كيابد تميزي بيناني الكول تم يفضول حركتي كردي مو؟"

''میں فضول حرکتیں نہیں کر رہی ہوں، یہ ابھی مجھے جلا کراور دکھا کر پیز ااور پہنی کھائی رہاتھا۔' میں نے نفرت سے اس کی ظرف اشار ہ کیا۔ ''ہونہہ، دادی آج آپ کے ہاتھ کی کجی آلوپھلی کھاؤں گا۔'' میں نے اس کے لیجے کی نقل اتاری مما خاموش کھڑی مجھے گھورری تھیں۔

''آپ لوگ اے بردامعصوم بھتے ہیں تال، جھے پوچیس پرکتنا بردامیسنا ہے۔''میری آوازغم دغصے پھٹ پڑی۔ '' ٹھیک کہتی جی شہاری دادی بتہاری تربیت ہیں ہم ہے دافعی بہت کوتا ہی ہوئی ہے۔ تمہیس تو بڑے بچھوٹے ہے بات کرنے کی تمیز بھی

ممااب ال سے فاطب تھیں۔

'' عمراتم اس کی اوٹ پٹانگ ہاتوں پرتونہ مت دینا۔ ہالکل ہی ہے جودہ ہوگئی ہے بیاورتم اب پچھود پرآ رام بھی کرلو۔ رات کواتن دیرتک معالی کر میز صفر وسومتھ وٹر ایسین سے دبھی مضروری میں تا ہے ''مور سرمان سرای کاستقیق استزم کمیں سے حلی کئیں۔

جاگ کر پڑھتے رہتے ہو۔ تھوڑ ایہت ریسٹ بھی ضروری ہوتا ہے۔'' بڑے بیارے اس کا سرتھیتھیائے مما کمرے سے چلی کئیں۔ ا

ا وروہ دنیاز مانے کی خیاشت چیرے پر سجائے ہالکوئی کی طرف کھلتے والا درواز ہ کھول کر ہا ہر لکلا اور پیزا کی پلیث اور پیپی اٹھا کرواپس

اندرآیا تو مین مماکوآ واز دین ره گئی۔کیافائدہ وہ کھر جھے ہی جھوٹا تھیرائیں گی۔ hule a/luleanaghan ca

میں وہ میرے کمرے میں کھڑ اتھا، میں اے نظرانداز کیے اپناموم درک کرتی رہی۔

" تال امرى بدر اللكرام منادو " برك بى دوستاند ليج مين جھے خاطب كيا كيا-

'' انجھی نہیں عمراتم دفع جوجاؤیہاں ہے کمینے۔'' میں نے دانت ہیں۔دادی کے بہت مرتبہ ٹو کئے پہھی میں اسے بھیا، بھائی جان یا بھائی وغیر ڈہیں کہتی تھی۔ بیہ ہے اس قابل کداسے اسٹے قابلی احرّ ام نا مول سے یکاراجائے؟

'' سوچ لوویے آئ تم میتھس کے پیریڈیٹ کھڑی ہوئی کیوں تھیں؟''اس کے لیچے میں موجود دھم کی نے میرااشتعال کھوں میں فتم کر دیا۔ ''

آئ ٹمیٹ خراب ہونے پر ٹیچیرنے مجھے سارے پیریڈ کھڑ ارکھا تھااوراس خبیث نے بیدنظارہ پاٹیل کیے دیکے لیا تھا۔

''لاؤدو'' میں نے فوراً پسپائی اختیار کی۔اس نے جلدی ہے اپنافز کس کا جرش میرے ہاتھ میں پکڑا یا اور بولا۔ ورقع میں است پر سمور میں میں میں سے موجود میں مسام میں میں میں میں میں انہوں کا جو انہوں کا جو انہوں کو انہوں

'' مجھے معلوم تھا، تم مجھی بھی اٹکارٹیوں کروگی۔''بڑی دوستانہ سکراہٹ کے ساتھ فرمایا گیا تھا جیسے ابھی تھوڑی دمر پہلے مجھے دشکی تو دی ہی مسل سال معرب سکامہ میان دوں

نبیس میری دل چایا که بیس اس کاسر بھاڑ دول۔ سیس میری دل چایا کہ بیس اس کاسر بھاڑ دول۔

"ا چھاد کھیو، میں کرکٹ کھیلنے جارہا ہوں، ڈائیگرام بن جائے تو بڑل میری دائنگ ٹیمیل پر دکھ دینا۔" بڑی ہے نیا زی سے کہد کروہ چل دیا اور میں اے دل بی دل میں گالیاں دیتی اس کے برخل پر ڈائیگرام بنائے گئی۔

ا گےروزمما ہم دونوں کوسپ عادت شام کو پڑھانے بیٹھیں تو عمر کا فزئس کا جزئل دیکھ کریا قاعد دا چھل پڑیں اور بولیس۔

" وا و اعمر سیاتی زبردست دُانگِرام تم نے بنائی ہے۔ جھے تو یقین نیس آرہا میں اُتو یہ جھتی تھی کددُ رانگ کے علاوہ تم ہر سجیک میں ماسٹر ہو گرتم نے تو کمال کردیا۔ "مماکی خوشی دیدنی تھی اوروہ یزی اکساری اور عاجزی سے سر جھاکر بولا۔

" بس چھوٹی می ایش نے سوچا کہ بہت اچھی نہ ہی جب بھی تھوڑی بہت کوشش کر کے بین اپنی ڈرائنگ امپر دوکر بی سکتا بیوں۔" " بی تھوڑی بہت کوشش نییں ہے عمراتم تو ہڑے جھے رہتم نظے بھئی۔ بیتو ایسا لگ رہا ہے کہ کسی بہت ہی آرٹسفک فتم کے ہاتھوں کا کرشمہ

معنہ میں میں ایک اور میں ایس میں ہے عمرانم کو ہڑے بھے رہم تھے پسی۔ بیٹوانیما لک رہا ہے کہ می یہت ہی ارہ ہے۔''ممائے اے دل کھول کرداد دی اور میں دل ہی دل میں کھولتی جپ پیٹھی تنی۔

آبك باردل جاباك اجمى اس كابحاندا پيوز دول بحر پيرنورانى اس بليك مطرى دهمكى بادآ في تو دل مسوس كرره گئ_

" کچھتم بھی بیق سیکھوعمرے ہم ہے صرف چارسال بڑا ہے مگراس کی ذہانت اورمینٹل لیول تم سے کُنا گنا زیادہ ہے۔ اپنی فای کواس نے کئر دری ٹبیس بنایا اور کوشش کر کے کتنا امیر دو کر لیا اور ایک تم ہو۔ مما بچھے بیٹنٹس اچھانبیس لگنا، مما بیس سائنس نبیس پڑھوں گی۔ بیٹیس ہوا کہ بھی اپنی سمز دری کودور کرنے کی کوشش کی ہو۔"اس خبیث کی تعریف ہواور مما بچھے پیٹنکار تا بھول جا کیں ایساتو تاریخ میں کبھی نبیس ہوا۔

اپنے ساتھو ہونے والی اس زیادتی پرمیراول چاہ رہاتھا کہ بیس چنے چنے کرا حجاج کروں۔میرے ڈراننگ بیں''A'' آتے تو وہ میرے لیے بہت بڑا طعنہ بن جاتااوراس نے اگراچھی ڈرائنگ بینالی (جو کہ اس نے بنائی بھی ٹیس تھی) تو واہ واہ۔میرے اندر کے آرٹسٹ کوتو مما کے طنزاور

ہے جب بر مصورہ ہو موروں ماسے موروں میں بہت ہی بری مصورہ بن علی محرافسوں! طعنے ہی کھا گئے تھے ور ند مجھے بورایفتین تھا کہ ایک دن میں بہت ہی بری مصورہ بن علی تھی محرافسوں!

وہ بظاہر سر جھکا ہے معصومیت ہے بیٹھا تھا اور بٹل تم وغصے ہے ہے حال ہور ہی تھی پھرالی گتی ہی دھسکیاں دے کراس نے اپنے فزکس کے پورے جزئل پر مجھے نے انگرامز ہنوائی تھیں اور ہر ہار میری کوئی نہ کوئی کمزوری اس کے ہاتھ ہوتی تھی۔میری نالاُتھی ہے تو حما واقف تھیں تگریہ میں آئیں جا ہتی تھی کہ آئیں پاچلے کہ میں روزانہ بلا ناغہ میتھس اور سائینس کے بیریڈ میں بطور سرزا کھڑی کی جاتی ہوں ،اس لیے خاموشی ہی میں عافیت

جانی اوراس کے ہاتھوں بلیک میل ہوتی رہی ۔ پھراس بلیک میلنگ سے نجات اس وقت کی جب وہ میٹرک کر کے اسکول سے دفع ہوا۔ اس کا میٹرک کرنا بھی ایک ول جلانے والا واقعہ ہے۔ میٹرک بٹس اس نے کراچی بورڈ بٹس تیسری پوزیشن کی تھی اور ہا قاعدہ اس کی

ا خبار میں تصویر چھی تھی اور انٹر و یو بھی۔ مجھے اب اس کی کامیاً بیوں پر کوئی خوشی تبیس ہوتی تھی اس لیے میں نے اسے چھوٹے منہ بھی مبار کیا و نہیں دی تھی۔رشتے دار، دوست احباب سب کا ہمارے گھر تا نتا بندھ گیا تھا۔ کوئی مٹھائی ، کوئی ہا راور کوئی تحفیہ اٹھا نے چلا آر ہا تھا اور وہ سپ کی مبار کہا دکے جواب میں گھڑی بے نیاز ٹی کے ساتھ کہتا۔

" الشكريد، ويسيم سي كهزياد وخوش نبيس ،اصل خوشي تواس ولت بموتى جب ميس پورے سند ه ميں پهلي پوزيشن لينا، خيرا گلي بار سبي اور تمام

الوگ اس کے بلند حوصلے اوراد ہے ارادول کی تعریفیں کرئے لگتے جبکہ پیس ول ہی دل میں جِنْل کررہی جاتی۔ میں اس سے بلند حوصلے اوراد ہے ارادول کی تعریفیں کرئے لگتے جبکہ پیس ول ہی دل میں جن

"الله كرے الغرض تبهارا" D" "كريلاً ئے كھر كرون اكر انا " ميں اے بدوعا كي وي ..

۔ دادی اور گھر کے دیگرا فراد کی نظروں میں اس واقعے کے بعد وہ اور بھی معتبر ہو گیا تھا۔ اس موقع پر بھی مما اور دادی بھے پرطنز کرنا نہ بھو لی اب میرادل جلایا تھا۔

تھیں اور خوب میرادل جلایا تھا۔ مجھ سے انچھی تو مریم ہی تھی۔اس کی جان الیم کسی مجمی مقابلہ بازی ہے پڑی ہو کی تھی۔مریم مجھ سے سات سال جھوٹی تھی اور بیاس کی وہ جنہ سے تعریب سے تعریب ساتھ میں میں میں میں میں میں سے تعریب سے تعریب سے تعریب ساتھ میں میں انتہا ہے۔

خوش تنتی ہی تھی کہ وہ میر سے سات سال بعد اس و نیا ہیں آئی اور عمر نامی بلا کے چنگل سے بھی گئے۔ وہ گھر بھر کی لاڈ لی تھی، سب سے چھوٹی۔ ہر کوئی اسے بیار کرتا عمر سیت۔ وہ عمر سے اتن چھوٹی تھی کہ ممایا وا دی بھی اس کا عمر کے ساتھ ستا بلہ کر ہی نہیں سکتی تھیں۔ بدنھیں بستو بیس تھی جس کی نہ کوئی قدر مقربہ ہیں۔

تامكته كلاس مين بينجي تومما جھے زبروتی سائنس دلوانے لگیس۔

" ممااش مائنس نہیں پڑھوں گی۔ جھے آ کے جا کرفائن آرٹس پڑھٹا ہے اس لیے آپ جھے آرٹس لینے دیں۔ " بیٹس نے دل کڑا کرے مما

کی خالفت کی تووہ صدے سے پاکل ہوئے آئیں۔

و میری بنی آرش پر مصلی میری - و وایوں بول رہی تھیں جے میں نے کوئی بہت گھٹیا بخراب بات کردی ہے۔

" كروگى كياتم آرنس بره كر، بي اے كرنے ہے بہتر ہے كہ بندہ بره حالى كرے اى ند سادے جك كے عصے اور ثالائق لوگ آرنس

مماايم اليس ى كولذمية السن تقيس اوران كاخيال تفاكر صرف سائنس يزجين واليالوك بى قابل اورذ بين موت بيس بيس اس وقت اتنى چھوٹی تھی کدان ہے بحث بھی ٹین کرسکتی تھی ور مذخر ور ہوچھتی ہے جوآپ بٹی گفتگو کے دوران شیکے پیز، برنارڈ شا، شیکے اور کیٹس کے حوالے وقتا فو آفادیا

سرتی بیں ان سب میں سے ذراہا کیں کہ سائنسدان کون تھا۔ بندے کا اپنی دلچیں بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔ کسی کی قابلیت جانبچنے کا بیکوئی معیارتیں کہ بنده لازی سائنس پڑھا ہوا ہو۔مماکے ان ہی خیالات کی وجہ ہے خاندان کی گنٹی ہی لڑکیاں جوالف اے، بی اے کرر ہی تھیں مماہے تاراض تھیں مگروہ

مماہی کیا جو کسی گی برواہ کرلیں۔ " دبس میں کی خبیں جانتی جہیں سائنس پڑھنی ہے اوراب اس موضوع پر کوئی بحث نبیں ہونی جا ہے، غضب خدا کا لوگ کیا کہیں گے کہ

ہماری بیٹی آتی ڈفر اور کند ذہن ہے۔' ممائے بات ختم کرتے والے انداز میں کہانؤ کچھ ہی فاصلے پر بیٹے عمر نے بھی ٹانگ اڑا تا اپنافرض سمجھا اور بزے طنز بیا عماز میں میری طرف د مکھتے ہوئے بولا۔ http://hitaabglupr.com

"چھوٹی می اانے چراغ تلےاند جرا کہتے ہیں۔"

" تم تو چپ بیخوهبیث." بوراجمله با آواز بلتداور خبیث مندی مندین بول کرین نے اسے گھورا تو دادی حب عادت میدان می کود

'' پچھتمیز ہے بڑے بھائی سے بات کرنے کی یانہیں ۔نہ تعلیم میں اچھی شاخلاق وآ داب میں ۔ارےصوفیہ! میں سوچتی ہوں اس لڑکی

كابنے كاكيا، الكے كھر جاكرتوبيناك بن كوادے كى .. 'ناك كے اوپر مينك جماتی دادي جھے كھور دی تھيں ۔

یں چیر پینی وہاں سے واک آؤٹ کر گئی تھی۔ چروہی ہواجواس سے پہلے میرے ساتھ ہوتا آیا تھا۔ فزکس، کیمشری میتھ پڑھتے ہوئے میں روہانی ہوجاتی عمرمما کا دل نہ پینجا۔

مُدْرُم مِيں ميرے فزئس مِيں تو بشكل پاستك مارس آئے اور بتھس ميں تو خوب شاندار طریقے سے فیل ہوگئی۔ممانے گھر میں طوفان اٹھا ویا۔ بچھے تو جتنا برا بھلا کہ یکی تھیں کہا۔ بیس نے ان کی ڈانٹ کی پچھے فاص پرواہ بھی نہیں کی کہان کی ڈانٹ کھا کھا کراب بیس فاصی ڈھیٹ ہوگئی تھی

تكر ۋانت پيئكاركا فتتآم يرىمانے جوفيعلەصا در فرمايا دەمىرىي ہوش اڑانے كے ليحافی تعا۔

" تهارے ٹیوٹرکومیں آج سے فارغ کررہی موں ،کل سے جہیں فزکس اور میتھس عمر پڑھائے گا۔اب دفع موجاؤیبال سے۔"ممانے

'میرےاحتجاج' کے لیے کھلتے لیوں کونظرانداز کرے جھے باہرنکل جانے کا تھم سنایا تو میں مرے مرے قدموں سے چلتی اپنے کمرے تیل آگئی۔

مما کے دوٹوک انداز کے سامنے تو بیا پارٹہیں مار سکتے تھے، جھ غریب کی کیا مجال ۔ سوچیپ جاپ مان جائے بیس عافیت مجھی۔

'' تمن بج آ جانا ٔ سنڈی میں ، وہیں پڑھاؤں گاشہیں۔' 'عمرنے انگلے روز ناشتے کی میز پر جھے سے کہا تو میں اس کی کمینگی پر کھول کررہ گئی _ا ہے معلوم تھا کہ میں دو پہر میں گنتی یا بندی ہے سوتی ہوں اس لیے جان یو جھ کراس نے وہی ٹائم رکھا تھا۔

وعمرا ہم شام میں نیں پڑھ سکتے ؟ "میں نے عصد اباتے ہوے نری سے کہا۔

'' شام میں میں فارغ نہیں ہوتا اگر پڑھنا ہے تو دو پہر ہی میں پڑھاؤں گا درنہ جودل جا ہے کرو۔'' دہ بڑے ہے مروت انداز میں بولا تو

میں نے نرمی کا جوالا اتار بھینکا اورائے مخصوص مند بھٹ انداز میں بول۔

ومجازين جاؤه يبال تم يرص كره عد كي ليكون مرد المي-"

" تابی اکیا یکینری ہے مجہیں بات کرنے کی تمیز آخر کہ آئے گی۔ ممانے مجھے سب کے سامتے حسب عاوت ڈاٹا تو میں بے اختیار رو

ير ي اور يولي

" ال میں بتی بدخمیز ہوں بدیر اتمیز داراورا چھا ہے۔ جان کر دو بہر کا ٹائم رکھا ہے تا کہ ٹیں سوند سکوں اور خودنواب صاحب شام میں بڑے مصروف ہوتے ہیں،ایخ آوارہ دوستوں کے ساتھ کرکٹ کھیلنے ہیں۔ 'اپنے دوستوں کے لیے لفظ آوارہ پروہ ترپ اٹھا مگراس کے کچھ بولنے سے يهلين دادى اس كى حايت من جي يرالث يرس

'' پہلے اس جیسی بن کر دکھاؤ کھراس کا مقابلہ کرنا، وو پہر میں سونا بہت ضروری ہے۔اپنے مستقتبل کی پچھ کھرنبیں۔ارے میرے حمر جیسا

سارے خاندان میں ایک بھی ڈھونڈ کر دکھاؤ تو میں جانوں ،ابیا گنوں والامیرا پچہ ہے۔تم سے صرف جارسال بڑا ہے تکریڑھائی میں پانچ کا سیں آ کے ہے۔ افلاق اور تمیزیل بھی تم ہے بہتر ہے۔"

پتانہیں داوی کو جمھے سے کون تی خاندانی وشمنی تھی بمھی تو مجھے لگتا ، میں شایدان کی سکی پوقی ہی نہیں ہوں ۔ پایاا ورڈیڈی تو اس جھکڑ ہے

ك شروع بونے سے يہلے عن آفس جا يك عقد ورند ديري ضرور ميرى صايت بين بولنے .. ووعرى ب جا حمايت كرنے يراكثر وادى كى مخالفت

كرتے تھے۔اى ليےسارے گھر ميں وہى جھےسب سے الجھے اور سليجے ہوئے انسان ككتے تھے۔ مى بھى جھے سے بياركر فى تھيں محروادى كے مقابل وف جائے كى ان كى مجال ديھى۔وادى تو ہمارے كھركى بشرتھيں۔ يباس ان بى كى

ڈ کٹیٹرشپ چکتی تھی اورہم عوام کے لیے زبان بندی کا تھم تھا۔ داوی کے ہاتھوں میری عزت افزائی پروہ ہزاخوش اور سر ورد کھائی دے رہا تھا اور میں چپ چاپ اپنے آنسوصاف کررہی تھی۔ دوپیر ہیں تین بج اسٹڈی کی طرف جاتے ہوئے میں سوچ رہی تھی۔ خوافخوا داپٹی بےعزتی کردائی ، جواتو

وبى جواس نے جایا تھا۔ آخر مجھے يہ بات كب مجھ مين آئے كى كداس كھرين ميرى كوكى حيثيت نيس ب " آپی! آپ رور بی ہیں۔" کوریڈورٹس بیٹھی گڑیا ہے تھیلتی حریم نے مجھے آنسوصاف کرتے و کیے کر ہو چھا تو میں بغیر کوئی جواب دیتے

آ کے بڑھ کی۔

" کاش مریم جھے سے آتی جیموٹی نہ ہوتی توش اس ہے، بناد کھ کھے کہ رہا کرتی۔ ' میں نے اسٹندی بیس لقدم رکھتے ہوئے سوچا۔ وہ پہلے سے دہاں موجود کمپیوٹر پر کیم کھیں رہاتھا۔ جھے دیکھ کراٹھ، ورٹیبل کے سامنے کری تھے بیٹ کر بیٹھ گیا۔ بیس بھی اس کے مقابل کری سنجال کر بیٹھ

> حمَّی۔ پندرہ میں منٹ وہ جھے پینفس سمجھ تار ہااور پھر بیر کہتا ہوا کھڑا ہوگی کہ۔ ''اب بی ایک کرےاں بکسرسائز کے سارے سوال حل کرو۔'' اور خود دوبارہ یُم کھینے لگا۔

مبت ديرتك كوشش كرنے كے بادجود بحى جھے الكي سوال بحى حل تد بوسكا توشل روبانى آوازش بولى۔

"-+ 192 July - 8. 1 p 13

" کیول نیل ہور ہا، بھی تنی اچھی طرح تو یس نے مجھ ئے جیں۔ " وہ تعنیصاتی ہوئی آ واز سمیت میری طرف گھوما ور جھے گھورتا ہوا کم بیوٹر کے سائھ آبیا" تم مجھے کھینے قبل ووگی ، کو کہا تکلیف ہے؟ "، س وقت کیونکہ ای کے رقم وکرم پڑتی اس لیے یکھ کہر بھی شاکی ک

'' کھیوم ومیرے اوپر حسان کرنے کی کی ضرورت ہے۔'' پیا تھا فٹکا پڑٹ ٹو بعد جس ممااور دادی کو یک کی دس لگا کرسٹ نے گا اور جوا پامیری عزت افزائی ہوگی اس لیے منت مجرے انداز میں بولی۔

" میرے بالکل بچھٹی ٹیل آرہا۔ پلیٹر ایک دفعہ پھر مجھا دہ "میرے منت بجرے اندار پر دہ جھے پرٹرس کھ تا ہوا بچھے پھر مجھانے بیٹھ گیا

2-9

" تم میرے سامنے مل كرو، جہال غدوكروگ ميل أوك دول كا_" مل في الله كا تام برسوال كرنا شروع كيا تو وہ چيخ شد " موثو التهبيل LC IV الينا يھي نبيس آتا ۔ اوو ما أن كر تيس ، " سب برس منے تابی ورا كيم ميں وہ اكثر جھے موثو كير كر مخاطب كرتا جس

ک ش برگزیمی پرواه نیس کر فی تقی کدایک مرتبداس کی شکایت کرنے پرگی نے بھے سجھ یا تھ کہ

و دهبيري بلي كوئى مونى و ونى نهيس، بس ذرا بحريجهم كى ہے اور وہ سوكھ سراہے اس ليے تم سے جاتا ہے . " بس اس ون سے بيس مطمئن ہو

منځ تنی -

رات میں ممانے اس سے میری پروگرلیس ہوچی تو وہ بڑے مالال کن انداز میں بولا' جھوٹی مما! بہتر تھ ' پیا ہے آرٹس بی پڑھنے دستیں، گرمیچھ تو دہاں بھی پڑھنا ہوگا گر آرٹس اتنا مشکل نہیں ہوتا۔'' بھروہ دونوں تاویر میر نے مم میں تھنے رہے اور میں کھوتی ہوئی اپنے کمرے میں علی آئی۔

پگریزی پابندگ کے ساتھ وہ بغیر کوئی نافہ کیے بچھے پڑھائے گا۔ تین سے پاٹی پڑھا کرٹود کرکٹ کھینے کلب چا جا تا جبکہ میر کی چھٹی چھ بچے ہوتی تھی۔ پاٹی سے چھے تھے قزئس پردکر ٹی ہوتی تھی۔ پیدرہ ٹین منٹ میں بچھے سمجھ کرفار ٹا کرکے وہ کبھی ووک جین کان سے لگائے فلور محشن میرنیم دراز ہوجا تا بہمی کمپیوٹر پر لیم کھیلتار ہتا۔ وہ ان ولوں ایم ایس ک کے پہلے سسٹریش تھا اور میں میتھ سے پنجہ آ زو کی کررنی تھی۔ کبھی بھی ر کی بھے کام دے کروہ خود بھی اپنا پڑھنے لگتا۔میر ۔ متحانوں میں تیل مہینے رہ گئے تھے اس لیے میرے اوپر ہرتفزی حرام قراردے دی گئے تھی۔ دن جمر میں صرف ایک گھنٹی تی وی دیکھنے کی ا جازت تھی۔

اس رات بھی میں پڑھتے پڑھتے تھک گئ تو اٹھ کر راؤٹج میں آگئے۔ سب ہوگ سوچکے تھے، تمرے کمرے کی بائٹ بھی آف ہوچکی تھی۔ ش ل وَنْ كَلَ مَن م كُور كِيل اور درواز سے اختیا كا بند كرويئے اور الكى آواز ش أن وي جدا كر بين گئے سونى پرجوى جاولداور عامر خال كى " قيامت سے

ت مت تک' آرای تھی۔ بڑے دنوں کے بعد انکھوں کو کھی ڈھنگ کی چیز و کھنے کو ٹی تو موڈ فریش ہو گیے۔ خوب آرام سے پوری فلم و کھے کرسو کی تو میرے وہم ونگ ن میں بھی نہ تھ کہ وہ مخول محر مجھ فلم دیکھتے دیکھ چکا ہے۔مما تو عام حالات میں منڈین فلم دیکھنے کی اجازت نہ دیتی تھیں کہاں کہ

امتحانوں ہے تین مہینے میلے۔ چنانچوا گلے روز اس چغل خور کی وجہ ہے ممائے بچھے کمرے بیس باد کر بے نقط سنائی۔ شکر تھا کہ کمرے بیس کوئی اور نہ تھا

ورندم نے اس دن کوئی لی ظررواندر کھا تھا۔ ان کے شیال سے اس تی بگڑ چکی تھی کراب میری صداح ممکن ای ندشی پھراس ترم ان من میشکار کا اختام اس جملنے پر ہوا کہ اب میراوہ آیک گھنٹہ TV دیکھنا بھی بند کردیا گیا ہے۔

''چلو ہی چیشی ہو کی بیتو اٹٹی آسنیں گلے پڑنی والی بات ہو کی''ا ب کسی بحث وکھرار کی حمخبائش نبھی چنا نچداتری ہو کی شکل کے ساتھ کمرے ے اپرنگل تو وہ سما سے کھڑا خیافت ہے مسکرار ہاتھ۔

" كى جوا؟ چھوٹى ممائے أنت كھاكر أرى مورويساب تك تو تعبيل عادى موجاتا جائے تھا۔ أخر بھين ے أنت كھائے كى بريكش ہے تہیں۔'' وہ طنز کے نشتر چلار ہو تھاور میں انتقامی جذہ ت دل ہیں۔لیےا ہے کوئی جواب دیئے بغیرا بینے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔ پھرا پٹی اس ناز ہ

ترين بعز قي اور في وي كيفت مع وفي كابدا يست كامو تع مجصص ف تين ون بعد عي ميسر سكيا اس روز عمر نے دو پیریش مجھے پڑھنے کی چھٹی دے دی جس پر مجھے کافی حیرت ہوئی کہ سننے دنوں میں اس نے کبھی ایک دن بھی چھٹی شہ

وی تھی۔ اس یانی بینے کچن میں آئی تو نوری پوئی پھر تی سے ٹرے اس سوے اکیاب، کیک اور چائے کے کہار کھر ای تھی۔

ودكوني مهمان آيا بيكيا؟" من في جران بوكر يوجها-

" ' بنی بائی جی اعمر یون فی کے دوست آئے ہیں بنی ۔ انہوں نے کہ تھ کہ جائے اور کھانے پینے کی چیزیں لے کران کو کمرے ہیں پہنچا دول - "ال مفال مفروفيت كمالم على جواب ديا توميرا القاشكا

"ال وَسِيعًا سند يَحِصون شي دسنة وَس كَل " بيش سنة ترسن الخال -

'' باری کی انتہوں سے کہا تھاورواز ہیج کر باہر سے ای ٹرے پکڑاو بنا۔'' ٹورک نے ڈرستے ڈوستے کی تو ٹکر سر با کرزیند کے ایک ہےگ آخر بیوگ کمرے میں بند ہوکرکیا کررہے ہیں۔کوئی مانے نہ مانے گر مجھےتو عمر کے سارے دوست ایک نمبر کے لفظے اور بدمواش لگتے تھے۔ گھر ہیں اس بارے میں سب کا خیال میرے خیال ہے قطعا مختلف تھا۔ ورواز ہا یہ وسٹک دیئے بیٹیر ٹیل نے کیک وم شری دی تو۔ ندر مجیب می

افراتفری کیل کی مرش بھی کیے کا ئیال ،ایک نظریل اندرکاسارا جائزہ لے ڈ الا۔

عمراور جاوید (جس کے ہے گئی ہوں ہے ہیں بھیشہ جیلس رہی تھی) کا ریٹ پر فلورکشن پر اوندھے بڑے سکریٹ ٹی دہے ہے۔ جبکہ استحداد سین بیٹر پر دراز سکریٹ ٹی دہے ہے۔ جبکہ استحداد سین کی در ہے تھے۔ جبکہ استحداد سین کی دراز سکریٹ ٹی درہے تھے۔ جبکہ سین دھواں پھیلا ہوا تھا۔ سرحنے ٹی وی پر Dee کا ہو تھا جس پر بیوٹی کا نشٹ کی مائیج شیلی کا سین ہوروی تھی ۔ ویسے ان پھڑول کے لیے ''م ہی '' فا صافیر موزوں لفظ تھا۔ جادید بوکھا کرا ہے شاکوں پر جھو سے بال سمیٹ کرریموٹ سے چینل چینج کرنے لگا۔ انداور سیل نے سکریٹی ایش ٹر سے بیل مسیٹ کرریموٹ سے چینل چینج کرنے لگا۔ انداور سیل نے سکریٹی ایش ٹر سے بیل مسل دیں ۔ عمرا کی الے کو تو بوکھا گیا تھا گھر، گئے بل دانت بیتے ہوئے تم اکریول۔

" كيول آئى بوتم؟" بيس نے اس كا بچونظر، نداز كيا اورثرے و بيس كا ريث پر د كھ كر بولى۔

" تم توگوں کے لیے چائے نے کرسٹی ہوں۔" اور پھر بڑے اطمینان سے کرے سے باہر نکل آئی۔ اپنے کر سے بی لیٹ کر جھے توب ہلی آرای تھی۔ کیسے سب کے سب ایک دم بو کھلا گئے تھے۔ میری مداخت سے ن وگوں کا پروگر م تو چو بہت ہو گیا تھا اور جھے بہت مز ہ آر ہا تھ۔ زندگی میں کہنی مرتبہ بی کو کرزی کر سے بی کا میاب ہوئی تھی در ہے کا میاب کوئی چوٹی موٹی کا میاب نرتھی۔ ب جب بی اس کی اصلیت سب کو بناول گی تو اس کی صالت کیا ہوگی۔ بی چیٹم تصور سے وہ نوشگوار اور روح پرور نظار او کچے رہی تھی۔ شام بیٹ ڈیڈی کو بیس نے آخر سے آتے ہی پوری بیش روک میا اور جمرے آج کی کوئی سے آتے ہی پوری میں میں روک میا اور جمرے آج کی کوئی سے بی تا ہوگی کا اس کر انہیں کا ٹی سے ذیادہ قصر آ کر ہو سب کے سہندا سے جس میں مررش کرنے کا ہوگا گر جس ان کے ساتھ چیتی ان کے بیڈروم سے گئی اور آئیس اس بات پر آبادہ کرکے ہی چوڑ اکہ وہ صب کے سہندا سے ڈائٹیں گئی واپسی ہوئی۔ میں نے ڈیڈی کو سکھوں آتھوں میں اشارہ کی تو میری ہوئی۔ میں نے ڈیڈی کو سکھوں آتھوں میں اشارہ کی تو میری بیت تو نہیں ہوئی۔ میں نے ڈیڈی کو سکھوں آتھوں میں اشارہ کی تو میری بیت تو نہیں ہوئی۔ میں نے ڈیڈی کو سکھوں آتھوں میں اشارہ کی تو میری بیت تو نہیں ہوئی۔ میں نے ڈیڈی کو سکھوں آتھوں میں اشارہ کی تو میری بیت تو نہیں ہوئی۔ میں بیت تو نہیں تھی۔

مجرانبور نے میری حسب فو بش عرکوخوب کھری کھری سائیں۔اے سریت اوق دراس کے معزا اڑت پرسیر عاصل لیکجرد یا محمد بوقی

كائشىن دىكىن ولى بات انبول ن وانست نظر الد زكردى يادانى جول كية توش ناكوياددار فى كيار لى

'''نیا ہے ڈیلے کی اپیرخوب گھور گھور کراہیٹور یا کودیکی رہا تھا۔'' اس نے کیا پہنا ہوا تھا۔'' میں جوش میں بوتی شاید پیڑوی ہے اتر نے لگی ورس تندید میں در رسال میں اور ایک میں اور کیکی رہا تھا،وریٹا ہے اس نے کیا پہنا ہوا تھا۔'' میں جوش میں بوتی شاید پیڑوی ہے اتر نے لگی

تھی جب مماکی تنتیبی آ واز میرے کا نول بیل پیزی۔ " تابی ا فاموثی سے کھا ٹا کھا دَ۔' بیش نے می کی طرف دیکھ وہ میری سبدوقو فی اور سبے تنظی پر شدید تا و کھارینی تھیں۔ بیس نورانب بینچ کر چپ ہوگئی۔ عمر جو شاموثی سے سر جھ کاسٹ ڈیڈی کی تمام پھٹکار سنتار ہو تھ۔ ابھی بھی ویسے بی بیشا ہو تھا اور دادی کہال برداشت کرسکی تھیں کہ کوئی من

کا ڈے کی طرف کی نظرے دیکھے بھی۔ چنانچا ورتو کوئی ہاتھ لگائیں میں بی نظر سکی۔ دنیا کا دستو رہی ہے کد کر در کو ہر کوئی د ہاتا ہے، ور دادر کا تو ش سب سے کمز ورادر سمان ٹارگٹ تھی اس لیے انہوں نے ہات کا رخ میری طرف موڑ دیا ور بڑے نصے میں ہویس۔

''تم وہاں عمرے دوستوں بیش کرنے کیا گئی تھیں؟ اتنی بڑی ہوگئی ہو، ذرعقل ٹیمیں۔ بوس غیراز کول بیس مبا کر گھستا کوئی تھی ہت ہے۔' مگران کے لدڈ سے کا دل شامید بہت بری طرح ٹوٹ چکا تھا اس لیے دادی کی تمام گفتگو پروہ بغیر کوئی دھیوں دیتے جیپ جاپ کھونا فتم کر کے اٹھ گیو

اورہ موثی ہے میر هیاں کے هاگیا۔

دادی کاصدے کے مدے براحال تھا، کوئی ان کے عزیز از جان عمر کو تکلیف دے یا دکھ پہنچائے اسے تو وہ قبر بیس بھی پہلی تہلی دیں۔

بزی خارجری نظره ل سے میری طرف دیکھا ور پھرڈ یڈی سے مخاطب ہو کیل۔

'' يتم نے چھ نہيں کيا ہے عثان!ال کے ساتھ ۔ارے بيال نے کيا کر دياجو يوں ال کوڈ اثناؤ پٹاجائے۔اس کی عمر کے لاے بھی تک انٹراور بل کام میں اسکے بیٹے ہیں اوروواتن چیوٹی عمر میں ایم ایس ی تک بھے گیا۔ "ج کل کے تو ذراد راے چھوکر ے سگریٹ پھو کتے پھرتے

جیں۔ وہ اب اتنا چھوٹا بھی ٹیل ہے۔ کیا ہو گیا اگر دہ دوستوں کے ساتھ تھوڑی ہی تفریع کرر ہو تھے۔'' دادی کی اس قریاء پر درگ پر پیس چے وتا ہے کھ کر

رہ گئی۔ کبھی ایسے پھول میرے لیے نہیں جھڑے منے۔ کبھی مماے بہیں کہا کہ

"اس كى عمر كى تزكيا ل صبح شام ۋش دىكيىتى بىل ا ئى بىلى ايىلە بىن كىلىمىن دىكىيە ئىلكە جىيىتەم كومىر ئەخدا كىساتى بىل درىنەما، تتى برى

" نیم بھی اہاں 'اسمو کنگ کر ہا چھی ہوت نہیں ہے۔ کسی بھی ایک کے آ وی کے ہیے۔ چھی نہیں ہے۔ ' ڈیٹری نے دادی کا هسر شنڈ اکرنے کی كوشش كاتو وه بغير كوكى جواب ديئے مند بناتي، يخ كمرے ش چل كئيں۔

وادی کی عمر کے لیے بے جا یت پر وقتی طور پر میراموا خراب ہوا مگررات جب میں سونے لیٹی تو میں نے سوی ک میر مقصدتو پورا ہوائی حميا _ا بنية يل كرواكر وروا الن ميرا واكر مجصال دات بالي جين كي نيند كي _

ا گلے روز اسٹڈی کی طرف جاتے ہوئے میرا دل زورزور ہے دھڑک رہا تھا۔ ایسا لگ رہاتھ جیسے کو کی جھوکا شیر بہتی ہے جین میرہ انتظار كرد بها اورائكى مجھے چر يو الكرد كاد باتھ وہ تئى سانى سے مجھے معاف كرنے وا ياتو بيتيس اى سے بهند ارلك رياتھ كمر ميرى جیرت کی نہاندری جب اس نے کل کے کسی بھی ہات کا کوئی تھا۔ دیتے ہتے جمجہ پڑھانا شروع کردیا۔ ٹریکھو میٹری کے بنیادی اصور سمجھا تا وہ یوں

لك ربات جيسة كل كيحه مواي نيس ربزي بياري وريشففت اندازش جوكداس كاخاصا بركز ندتى جحص فارمول يدكروا رباتف يساس كى عظمت اوراعی ظرفی کی دل بی دل میں معتر ف ہوگئ۔

" ' تمہارے بال ناخول کی چیکنگ نہیں ہوتی ؟ ' پڑھائے ہوئے اچ تک اس نے جھے ہے کیپ غیر متعلقہ موں کیا تو ایک ہے کوش جيران جولى پيراسين مياورخوبصورت فائل جوسة ناخنول كود كيكريولي-

"ارسدين زيروست چيکنگ بوتي ہے مرجس كيا فرق پڙ تائينه اوم الي تو جيٹر پرشيک ہے۔" ميں سفاني جيست فريند كانام ليا تووه سمجھ جانے وائے اند زیش گردن بلانے نگا۔ اس کے غیر معمولی خوشگواررو سے سے متاثر ہوکریٹس نے بھی اس سے یہ تیس شروع کر دیں۔ " مما توجمی بھی بچھے ناخن نہ بڑھائے ویں۔ ہیں نے ان سے چھیا کرناخن بڑھائے ہیں۔بس ارسون بھائی کی شادی ہوجائے پھر

کا ٹ لوں گئا۔''

ہارے پھوپیگی ز، دارسلان بھائی کی عنقر یب شادی ہونے وہ لی تھے۔ خاندان کی پہلی شادی تھی اس لیے ہم سب بھی بہت خوش تھے۔ عمر کی دلچیزی محسوں کرتے ہوئے میں مزید کو یا ہوئی۔

" پتاہہے عمر! ارسمان یو کی کی شاوی ہے ہیں نے کرین کلر کا غرارہ بنایا ہے۔'' وہ میبری بات من کر بے ساختہ بنس پڑا۔ کا فی ومر تک جنب اس کی نسری تو میں چڑگئے۔

"اب ميں نے كون ساسطيف يا ہے جوتمبارى بلى اى تين رك راى - "مير الله جائے كى بروا و كيے بغير ووسكرا تا ہوا بولا -

" اصل میں میں بیروج رہا تھ کہتم غرارہ وکان کرکسی لگوگ ، ذراسوچو۔ "وہ وجرے جننے نگا۔ "ابید لگے گا جسے کوئی توپ جلی آرہی ہے۔ " وہ مز دیستے ہوئے بول۔ اس کی اس بات پر میں ایک محے کو قاراض ہوکر جیٹھ گئی اور پھر پچھ دیر جد بزی فکر مندی ہے بول۔

سے اور سے براہ میں میں ہوئی ہوں ہے ہوں ہوں میں اور دیں مار ور ہوں کا میں سے درویورے انداز پروہ تبحید کی سے بول۔ ''کیاداقتی خرارہ میرے اور پراچھائیں گئے گا؟ عمر اکیا ہیں بہت موٹی ہوں؟''میرے درویورے انداز پروہ تبحید کی سے بول۔ ''بہت کالفقو ہٹاو و،تم صرف موٹی جو ''اس کی بے نیار کی پریٹی خمز دہ ہوکر بولی۔

'' بیس نے مما سے ضد کر کے غر رہ بنوابی ہے اور ممانے بھی وعدہ کیا ہے کہ یا وجود امتی نوں کے وہ مجھے ارسمان بھائی کی شاوی کے برفنکشن پر جانے دیں گی۔''میس بہت فکر مند ہوگئی تھی کہ غر رہ بھر سے او میرا چھ خمیس کے گا مگر میں جانتی کہ بیٹرا کا میں اسکے بی دن میں نے ٹیل کٹر سے اپنے ممالے ہی خوب اندر تک دھنسوا کرمیر سے ناخن کٹر ہے تو بیس خیرا نارہ کی کہ بہیں بیا کہے جیدا ؟ پھر

اسے میں دی مماے میں ہرے اسے مماھے ہی جو بالدر تک و مسلوا مرجرے ہی جو ہے۔ اس کے بعدار سالہ من بھائی کی شاوی کے کسی بھی فنکشن پر مجھے ہے جانے ہے ممانے صاف انکار کرویا۔

''امتحان سر پر بین اور تهبین فنکشنز کی پڑی ہوئی ہے۔'' بین نے مم کوان کا وعد دیا ناچ باتو وہ بڑی ناراضی ہے بولین'' ٹھیک ہے بین نے کہا تھا تکر جھے میں معلوم ندفقہ کرتمہاری ابھی تیک ذرابھی تیاری نہیں ہے۔ فزئس کے چار چپٹر بغیر باتھ لگائے ایسے ہی رکھے ہیں، پھی جیدہ ہو جاؤ پڑھ الی میں۔''

ا در پھر میں روتی رہ گئی مگر کسی نے میرے او پر رحم نہ کھی ، عمر تو آگ لگا کر پھو پھو کے گھر چلا کی تھا اور ش دی کے تن م فنکشنز ختم ہونے تک وہ و چیں رہ تھا۔ اس کمینے نے کیس بھر پور بدلہ اپ تھ جھے ہے۔ ہم رے خاند، ان کی پہلی شاد کی اور ش اس میں شرکت سے بھر وم رہ گئی تھی۔

وقت کید ہی ہوگر رہی ہوتا ہے چنانچہ یہ بدترین وقت ہی گر رہی گیا اور پھر وہ کھ آیا جب سل اسپنے گھر وا بول سے سامنے سرخرو ہوگی۔
میٹرک میں 70% میر ے اسپنے حساب سے بہت زیادہ تھے۔ گھر میں پہنے پہل تو کی کویقین ہی نہ آیا۔ میسری نالائنق سے تو اب سب دیسے ہی مجھوتا
کر بچکے تھے۔ کی دورکوتو کیا جھے نودیقین نہ آر ہاتھ۔ ممانے زندگی میں پہلی مرتبہ جھے گئے سے نگا کر بیار کی تو میں نوشی سے سبے حال ہوگی۔ می سف سونے کی نویصورت می بیش میر، نوش سے گل رنگ چرہ بورے نہ عاری تھی۔ عرب سنے ہی بیش میر، نوش سے گل رنگ چرہ بورے انداز میں وکھی رہاتھا۔

و فیک ہے، یں اس کی طرح ناشکری تبیل ہوں کہ پوزیش آنے بریعی مشدینا یا جار ہاتھ۔ میں تواے کریڈ پریعی اپنے رب کی بروی شکر

میر ارہوں۔'اس کی طنز پے نظرین نظر انداز کر کے بیں نے دل ہی دل بین نود کو حوصد دیا۔ وادی ایسے موقع پر چپ کیسے رہ تحقیمیں۔ میر، دل جلانے کو بوے طنز سے بولیس۔

''ارے لی ٹی امیرے عمرے پاوک دھود ہوکر ہیں، جس نے تم لیک کی اور نالد کن کوکس مائن بنادیا ورند جھے اسیدند تھی کتم ایک ہی مرتبدیل میٹرک کے پرسچ پاس کر ہوگی۔'' جب ہے بیس نے ڈیڈی سے عمر کو ڈالٹ پڑواؤ کتھی دادی میری اور بھی دشمن ہوگئی تھیں۔ حا مائکسان کا چہیٹا جھے سے بدلہ سے چکا تھ مگران کا تم ابھی تک ہاتی تھا۔ بیس نے و وی کا طنز بیا تداز بھی نظرانداز کرویا اورخوشی خوش بزار دو پول کوٹسکانے نگائے بیس لگ گئی۔

4

کالج میں آئی قالیک بالکل ہی مختلف دنیا ہے میر دنتی رف ہو میں نے جھے پری انجینئر نگ دیوا کی تھی صا یا نکہ پاپانے و بے لفظوں میں مماکو سمجھانے کی کوشش بھی کی تھی کہ

''اگراس کا نفرسٹ آرٹس کی طرف ہے آوا ہے وہی پڑھنے وو۔'' گرمی نے ان کی بات یک کان سے من کردومرے کان سے نکار دی تھی اور پس جو بھی تک ان کے گلے لگا کر بیار کرنے پرمرش تھی بارچوں چراان کی بات مان گئی تھی۔

کائے میں ہم جاروں کا گروپ قوواق پر ناتھ سنی میں ادم بہنی اوروردہ مگر ہورے گروپ میں بنیاضا فرقر حاند کا تھ جووب تو اپنے میں ہم اوگول سے ڈیز ہودوساں بنوئی تھی مگر ہوئیں مزے کی کرتی تھی۔ پہنچ ہی دن وہ ہورے گروپ میں شامل ہوگئی تھی اورووس سے ون بنوے مزے سے اپنے فیانسی کی تصویریں اٹھ کر لے آئی اور بتایا کہ اس کی مثلق عمران سے سال بھر پہنچ ہی ہوئی ہے۔وہ بھی بنزے زیروست تھم کے افیز کے بعد اور ریک دہ میٹرک میں سلس دوسال تک فیل ہوتی رہی مصرف اور صرف سی چکر کی دجہ ہے۔

" نے را میری می کہتی ہیں کہ اُر کیوں کو پڑھ کھر کی کرنا ہے، آخر کرنا تو وہی باشری چوب ہی ہے تا۔ اِس میری تو، نز کرتے عی شادی ہو جائے گی۔ کا الج تھی میں تو صرف نائم پائی کرنے آتی ہول۔"

تعمل اٹھانی تھا اس لیے اس کی تائید کرنے گئی اور پھر کافی دیر تک ہم اپنی اس نافتدری پرافسوں کرتے رہے۔

قرحانہ کی ہو تل سن کرہم جارول کو تلتی کرونے یا کم از کم ایک آ دھ چکر چلانے کا بیز شوق ہوگیا تھا۔ قرحانہ نے بتایا تھ کہ همران نے

اسے اسکول سے گھر جاتے ہوئے راستے میں ایک دان افت کی آ فرک تھی اور ہی وہیں سے ،ان کی او سٹوری شروع ہو گڑتھی۔

بے تصدیننے کے بعد راشعوری طور پر میں روزان کا نج آئے ،ور جائے وقت اپنے اردگرد آگے پیکھے جاتی تم م گاڑیوں کونظر میں رکھنے گی کہ شایدان ہی میں سے کس میں" وہ بھی ہو جوروز ندمیری، یک جھلک دیکھنے کے لیے گاڑی میری گاڑی کے ساتھ دوڑ تا ہو۔' مگر واسے افسوس ایسا

اس منے میں ناشتے کی میز پرخاص تاخیر ہے آئی تو میز پر گھر کے تن م افراد موجود تھے۔ ممانے ایک نظر میری طرف دیکھ اور غصے ہے بولین ' ابھی تک یو نیفہ م بھی نہیں پیماء کا ج ہائے کا رادہ ہے یا گین ؟''میں کری پر بیٹھتے ہوئے لا پردائی ہے بول۔

ویں اسی تل یو نیفرم ہی جی پہا، کا جائے کا رادہ ہے یا جی اس اسی بیتے ہوئے اور ان سے بول۔ "مرا آج میرا کالج جائے کا موذ کیس ہے۔" یس نے ستی ہے کہتے ہوئے کی میں بھائی واتو میری بر ان ججے گھورنے

لگیں۔بے چاری دادی ساری زندگی میری تربیت برتوجہ دین رہیں گریں نے بھی سعرح کر ندہ یا۔ جھےان کے گھورنے برخو مخو وہنسی آنے گی۔ ''کیا بات ہے آپ کے موڈ کی ،ائٹر کرنے کا مادہ ہے یا نیس۔''ممانے طنز کا نشتر چاہیہ ان کی بات کا کوئی جواب دیتے بغیر بھی آرام ہے آ ملیٹ سے لطف اعدوز ہونے گئی۔

"المجود والمريونيفارم كان كرا والوارزادى اب اليدمود على في جوي كري ك"مما كا يروم إلى او الكاتف

'' کیا ہے ممااجھ نے ٹبیں ہوتی اتنی مشکل پڑھ کی ٹیز کس پڑھو، کیسٹری رٹو کھرمیتھ کے ساتھ سرکھیا دُ۔ فائد واس سری مغز ماری کا؟ آخر

کرتا تو وہی ہانڈی چوہ ہی ہے ہاں۔''بیس نے اپنے طور پر بڑی جید وہات کی تھی گریتا نہیں کیوں عمر کوخوامخواہ کھائسی ہونے گئی تھی اور ان کے گلورنے اپنے لیوں پر مجلنے والی برس ختہ سکر ہیں کا گلہ گھو نفتے ہوئے اخبار چہرے کے آگے پھیدا لیا تھا۔ عمد خاموثی ہے جھے گھوررہی تھیں اور ان کے گھورنے کی ویڈ سمجھ سے بیس قاصرتھی۔

" نشاہ ش ہے، اس بے حیالی کی سررہ گئتی ، چیووہ پوری ہولی۔ ' داوی نے ضعے ورطنز کے لئے بطے انداز میں کہا تو میں ان کے قاراض ہونے برجیران کی پیٹھی رہ گئی۔

" کیوں میں نے ایک کیابات کہدوی ہے۔ میری کلال میں آدھی سے زیادہ الا کیوں کی انگیجنٹ ہوگی ہے اور سب کی شادیاں انظر کرتے ای ہوپ کی گئے۔ " انگیجنٹ کا ذکر ہوئی حسرت کے ساتھ کیا۔ " تو انہیں کیا فائدہ ہوگا استے مشکل ہجیکٹ پڑھنے کا۔ شادی کے بعدان کی ساس سنن اسٹان کی ساس کو بیات کھیل کے۔ اسٹائن کے Theory of relativity توسیس کے بین سے بین کی ہے ہیں تے بین کی ہے ہیں گئے ہیں ہے۔ اسٹائن کی ساتھ کھیل کے۔

می وردادی کے عدوہ میز پر موجود تمام لوگوں کے چیروں پر سکراہٹ تھی اورتو اور مر بھ بھی جواب فیر سے نوسال کی ہوگئ تھی وہ بھی بنس رہی تھی۔ چھے دادی اور میں کے گھور نے پر انسوس ہور ہاتھ۔ بھٹی بیاتو قدرتی ہات ہے۔ کیا میری بھی شادی نیس ہوگ ہم تو ہو تا عدہ آبہ ہدلگا کر بنس رہا تقدمی پٹائیش کیوں اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئے تھیں جبکہ میں بڑے آرام سے ناشتہ کرتی رہی تھی بیاور ہات کہ بعد میں می نے فوب کھن کرنے کے ساتھ جھے پر بر سے جوئے یا پاورڈیڈی کے سامنے اس بے دیائی پر بخت سے شائی تھیں۔ کھوں دنول بعد میری برتھ ڈے آئی تو دہ چارول میرے ساتھ سالگرہ میٹریٹ گھر چل تکیں۔ ممدنے بھی میری دوستوں کی آمد کالی ظ کرتے ہوئے کافی ساری چیزیں بنا کر رکھی ہوئی تھیں۔ جھے فودتو صرف چاہے ہی بنانی آئی تھی۔ ہم پانچوں لدن میں بیٹھے کھائے پینے اور بلدگا کرنے میں معروف نے میں ان وگول کے دیئے گفش کھونے کی ہوئی تھی جب فرحانہ کی سرگوشی سنائی دی۔ وہ بالکل میرے قریب ہوکر پوچھد دی تھی۔

" تابال! با الرئ سالز كاكون هيا" من سن سرال كرد يكها توسف يدى لا پرداى عدم بليك في شرث اور بليك جينو بيتے

شايدجم فاندج نے کے ليے پورج كي طرف جار ، تما۔

'' عمر ہے، میرا کڑن۔'' میں نے سرسری ہے لیجے میں جواب دیا اور دوبارہ گفٹس کی طرف متوجہ ہوگئ۔ وہ جا رول تو پرانی سہیمیا ستھیں اس لیے عمرکو پہنے ہے جانتی تھیں ،فرحاند نے کہیں دفعہ دیکھ تھااس ہے ہو چھر ہی تھی۔

"سیاتنا سارت اور بیند سم زکاتم برراکزن ہاور پھر بھی تم اپنی قسمت پرافسوں کرتی ہو۔ "فرصاند نے با آوا زبیند فرمایا نوگاڑی کا دروازہ کھوستے عمرنے ایک لیمے کوائل کی طرف دیکھ اور پھر بڑی ہے نیزی ہے گاڑی ٹکال کریے جاوہ جا۔ پس اس کی بات کا مطلب سمجھ کر بٹس بڑی اور اولی۔

''اوں توریکوئی بینڈسم وینڈسم تین ہے، وراگر ہے بھی تو یا ٹی فٹ، رینو میرا پیدائش تشن ہے۔'' عمرکو بٹس نے بھی 'س قابل مجھا ہی تینس تھا کہ دوستوں کے سامنے اس کا تذکر وکر تی اس لیے امرم، ور دواور لینی ایسی اس کی اور میرکی جدکی پہلتی دشنی کے بارے پیس زیادہ تصییل ہے تیس جاتی تحقیل ۔ پھرفر حاضہ کے بے حداصر امر پر بٹس مے مختصر ترین الفاظ بٹس، پٹی عمرکی خاتدانی دشمنی کا احور سانایا۔ میرکی سارک کش سننے کے بعد قرعان میرو

> فلسفیاندا ندازیش پچھ سے لگی تھوڑی در بعد دہ سراٹھ کر شجید ونظر دل سے میری طرف دیکھتے ہوئے ہوں۔ '' میں براہ کر سے میں تاریخ

'' یہ بناؤہ اس کا بیردوبیصرف تمہارے ہی ساتھ ہے یادہ باتی ساری کزنز کے ساتھ بھی ای طرح کی جیو کرتا ہے؟'' بی اس کے سوال پر جیران ہوتے ہوئے بولی۔

" 'نمیں باتی سب کے ساتھ تو وہ انسان کے بچول کی طرح رہتا ہے۔ بڑی پھیوں پھوٹی پھیو کی بیٹیوں اور دیگرتمام خاندان کی لڑکول کے ساتھ وہ انچھی طرح ملک ہے۔ دشمنی تو سے صرف اور صرف مجھ سے ہے۔ وہ تو میر الزل سے دہمن ہے۔ "میر ٹی اس بات پر فرحانہ خوتی سے انچھل پڑی اور مسرے سے بھر پور کیجے میں بولی۔

" الله و کیدای میراندازه سیح نکار اری بیوتوف وه تجے پیند کرتا ہے اور جان کرستاتا ہے۔ کیداومیری بات وہ تم ہے محت کرتا ہے۔ میرا تجربہ کی خط ثابت نہیں ہوسکتا۔ ابھی کل بی میں نے ایک ناول پڑھا ہے جس میں ہیرو ہیروئن کو جان ہو تھر کرخوب ٹلک کرتا ہے اسے رہاتا ہے اور اس کے سے دوسری لا کیوں سے دوک کرتا ہے ۔ سے رہاتا ہوگئی کا شکار دائتی ہے کہ یہ دیکھے بیند کیس کرتا ہ خرمیس ساری ہات کھلتی ہے اس کے سے دوسری لا کیوں سے دوک کرتا ہے ۔ سب جا رہی ہیروئن اس خلافی کا شکار دائتی ہے کہ یہ دیکھے بیند کیس کرتا ہ خرمیس ساری ہات کھلتی ہے اور دوٹوں کی شروع ہوج تی ہے۔ "قرصاند بڑے عام اند انداز ہے بول رہی تھی دور میرا ہشتے ہیئتے برا حال ہوگیا تھے۔

'' بیٹمرکا بچہ دورجھ سے محبت کر سے گا۔ بیبزی خبیث دوج ہے ادرا گر کر سے بھی توشن تو اسے بھی مزیکھی مزدیکی نہ سا سے کہا۔ال، دوز تو بات آئی گئی ہوگی گر بعد میں ان لوگوں کے ہاتھ جیسے ایک نیا موضوع آگیا۔فرحانہ کے منگیتر کے قصے من من کرسب لوگ شاید اب ی بیرار ہو بھے تنے۔ اس سے مند کا ذا اُفقاتیدیل کرنے کے لیے آئ کل عمر موضوع بحث بنا ہوا تھا۔

303 / 424

فرحاند کے ساتھ وہ تینوں بھی جھے یہ بات مجھانے کی کوشش کرتیں کے میرے گھریں اک عدد اتنا بینڈ سم کز ن موجود ہے اور میں ہاتھ پر

ہاتھ دھرے بیٹی ہوں۔ ارم نے جس پر فرحانہ کی محبت کا اثر سب سے زیادہ ہوا تھامبر ے مسلسل ٹکار پر ' فر کیک دان جل کر کہہ ہی ویا۔

'' از الوخوب اپنے بینڈ سم اور اسارٹ کزن پر۔ارے فرحانہ! ایک عمر پر ہی کیا موقوف ، بیمختر مہ کزنز کے من ملے بیس خاصی خودکفیل جیں۔بدنصیب توصرف ہم ہی ہیں جوسینے کر ترز کی روہ ہے تاک صاف کرتے ہیں اور ہوفت ضرورت ان کی ا ، وَل کی مدو کے خیال سے ان کے

چی پھٹنج کرتے ہیں۔''اس کی بات پرہم سب کا ہشتے ہشتے ہر، حال ہو گی تفا۔اس کے، کی اورابا دوٹوںا ہے بہمن بھو نیول ٹیل بڑے تھا اس ہے، س

كي تر م كز زعر ش اس كافي جهوائ تصاورات الدبت كالي صافسول تا-

قطره تعره پانی کرتے رہے سے تو چر میں مجی سوراخ ہوج تا ہے جبکہ میں تو ایک معصوم، ور بھولی بھاں ی اٹر کی تھی۔شروع میں ان کی سے ہ تیں مجھے برک لکتی تھیں گروانت کے ساتھ رس تھ جھے بھی ان کی چھیز چھاڑ تھی کینے گئے۔

اس رور عمرا سنڈی میں بیٹر مجھے تھیورم سمجھ رہا تھ میتھ وابھی بھی جھے عمر بی پڑھ تا تھا۔ یا تی فرکس اور کیمسٹری کے بیے میں نے کو پیٹک سفٹر جوائن کیا ہوا تھا۔وہ ب جورہ بری جانشنانی سے مختلف مٹالیں وے کر جھے سجھائے میں مصروف تھا وریس ر تدگی میں مہل مرتبہ بغوراس کا جائزہ

بہت ی خوبیال نظر تا شروع جو کئیں ' ہائٹ بھی اچھی ہے،اسپورٹس میں بھی جید ہے، پڑھائی میں تو خیر کیابات ہے، وہ ہے ہی جیٹس اور پرسٹیٹی تو یوی زیروست ہے۔ لوڈ اؤٹ اک کی نک بہت جی مروانہے۔ میں اس پر نظریں جد سے سوچ رہی تھی۔

"الورسيةم مجھے بيسوال كرك دكھاؤ ، ذرا جندى سته ، جرى ب ر"عرى آواز مجھے ، وش وحواس كى دنيا هن دائين يا كى رو و مجھے كھور كرميرى

طرف ويجيد باتعار

" کی مصیبت ہے، بیٹے بیٹے سوگی تھیں کی ؟ جدی ہے ہیں رکر کے دکھاؤ تو میں جاؤں، مجھے کمپیوٹر پر بہت ضروری کام کرنا ہے۔ ' وہ میزی بےزاری ہے بولائوش شرمندہ کی آوازش اول

" سوري عمر إميري مجهد ش بانكل بهي نبين آيا-"

" كى؟" ووچى شى تف" إكل كردوگ تم جھے جنگلى، بدتميز اتنى ديرے يين اينادات برباد كرربابوں دفع بويبال ستا، ايديث ـ"وه میرے ورغصہ اتار کرکیپیوٹر کی طرف متوجہ ہو گیا تو میں اپٹی چیزیں اٹھ کرٹ موٹی ہے با ہرنکل آئی گرآج مجھے عمر کی ڈانٹ بری نہیں گئی تھی۔میرا بھی اس بات پرائیان یکند مور باتھا کے عمر میرے ساتھ میاسلوک جان کر کرتا ہے درند باقی سب کے ساتھ تو وہ بہت چھ ہوتا ہے۔ أنبين گزرتے ونول میں رمضان آ گئے تو فرجات نے ایک نیا شوشا چھوڑا۔

'' تابال! تم عيد برعم كوكار ژا دركوني گفت دو۔'' بہلے پہل تو بيل ہے تنع كي عمر و دسب كى سب بنى ميرے چھيے پڑ كئيں۔ سب كا خيال تھا

کدوہ ہے جا رہ مجھ سے اظہار محبت کرنے ہوئے ڈرہاہے ورمیری پیش قندی پروہ ٹوش سے چھو انہیں سائے گا۔ پھرمیری سونی زندگی میں بھی بہار آ جائے گی اور میں بھی اپنی دوستوں کو''ان' کے قصے سنا سکوں گی۔ ان ہو کول کے ستنے یقین سے کہنے پر جھے بھی بمان ماناپڑ،۔ پھرو ہیں کالج کی کیکٹ پ ہے ہم نے بلیک کلرکی کارڈشیٹ فریدی۔ ور تنگ تو میری تھی ہی اچھی۔ چنانچے بلیک شیٹ پرخویصورت ریڈ کلرے کا ب سے چول میں

نے پینٹ کیے وہ چاروں میرے اروگر دہنتمی مختلف مشوروں ہے تو زرای تھیں۔اس روز ہم نے سارے پیریٹیز بنک کیے اور کا من روم میں بیٹھ کرکار ڈ بناتے رہے۔ گوبنا تو ہیں رہی تھی لیکس مصورے وہ وگ دے رہی تھیں۔ کارڈ تیار ہو گیا تو مسئلہ کھڑ اہوا کہ اس پر لکھا کیا جائے؟ سب کی مشاورت ہے

> بزی سوچ بھار کے بعد ش نے کٹ بین سے بڑے فوبصورت لکھ اکی ش کارڈ کے با بر سہری از اف لکھے۔ Eld wishes to someone very Special

> > يكروندريس Dearest Umai كصاوراس كي نيج لكعار

Special people like you bring warm thoughts to the mind and warm feelings

the heart.

نے پیا پتانا ملکھا۔ان لوگوں کے بعد، صرار پر بھی ہیں'' تمہاری تا ہاں'' لکھنے پر تیار مند ہو کی ۔ آخرشرم وحیہ بھی کو کی چیز ہوتی ہے۔ارم کا خیں تھا کہ کارڈ ایھی پیچے موتا لگ رہا ہے۔اس میں ایک آ دھ شعر بھی ہوتا جا ہے۔ان دنوں مدری شعروش عری کورس کی کتابوں تک بن محدود تھی

> چنانچا تی اردو کی نیکسٹ بک کھول کر بیٹے گئے اور بوک جدوجہد کے بعدموس خان موس کا بیشعر مارے معیار پر بورا ترار تم ميرے پال اوتے ہو الوين جب ا کوئی و دوموا نبیس ہوتا

مجھے اس شعریر غاصا، عتراض تما مگروہ لوگ بصد تھیں کہ بین اکھو، سنز کار کار ڈکھل ہوا۔

" بس بتم ال كے ساتھ ايك گفت فريدكر جا ندرات كوج كرائے دے دينا۔ پھر ديكھناكي ہوتا ہے۔ سخر يدميرا دوساله كامياب تجرب ہے کوئی شاق نہیں۔"فرحاندیوے بیٹین سے کہدری تھی۔

" بسبتم است سيكارة ووكى تو پينية وه مكويران يوكا پيرسكرا و عد كاوراس كے بعدتم سے كبيكا كد بال تابي ش بحى تم سے ميت كرتا

ہوں پتائیل کب سے بھر کہتے ہے ڈرنا تھا۔' فرطان نے بزارومان پرورنقشہ بھیٹی ورہم سب کی سب محوری ہوکراہے بھٹے گیس۔ " كهروه تهميس جوزيال بهنائے لے جائے ا بوسكتا ہے جوزياں اپنے ہاتھوں ای سے بہنائے ،اس كے بعدوہ تهميں آئس كريم كھاد ك

گا۔ کو بایر جا تدرات تمہارے سے خوشیوں کے دروازے کھول دے گے۔ "فرحات کی باتیں مجھے خیال دنیابیل سے کئیں عمر کے باتھوں سے چوڑیاں ہے بہتی میں بے تی شاشر ، تی ہوئی۔ " عمر ہم اوگوں کو مساری رپورٹ سنائے بغیرا گرتم چوڑیاں پہنے بھی گئیں تو یا در کھنا کہ ہم سے ہر کوئی ند ہوگا۔ 'کنی نے بھے دھم کی دی۔
"ایک کیک کوروداوٹ نے بیٹی تو جا ندرات تو ہوئی تمام ہوج نے گی ، پھر میں چوڑیاں پہننے کب جاؤں گی؟ 'میں نے فکر مندی سے کہا۔
" یہاں بھی فرحانہ کی" قربانے 'اور تجربہ کام آیا کہنے گی ' حمیس صرف میں فون کروں گی ہے ساری داستان منا وینا ، ہاتی توگوں کو پھر میں

305 / 424

ہم سب نے بی اس کی بات ہے اتقاق کیا اور پھر لے بیا کہ گیا کہ چا ندرات کونوے دی کے درمیان میں عمر کو کا رڈ اور گفٹ دول گی اور فرجانہ من ڈھے دیں ہجے فون کر کے جھے ساری تغییل ت نے گے عید کی وجہ سے چھٹیاں ہورائی تھیں اور آج ہمارا چھٹیوں سے پہلے ال سٹ ڈے تھا۔سب کوغدا حافظ کہتی میں اپنی گاڑی میں جارہی تھی۔

رائے ٹی ڈرئیورے گاڑی رکو کرعم کے لیے تیمز کی کا ٹی افریدی۔ان دنوں میری پاکٹ ٹی جھےاں بات کی اجازت شدد یک تھی ک میں کو کی جیتی پر فیوم یاقلم اے تھے میں دے بھی کے بھر کی پیوٹر میں تو اے دلچیں بھی بہت ہے۔ میں نے خود کواطمیزان دندیا۔

چ ندرات آئی تو ہل صبح ہی ہے ہوئی ایکسائیٹٹر تھی۔ گفٹ تو ہل نے ردت ہی پیک کر کے رکھانی تھا۔ سارادون خیالوں ہیں عمر کے سنگ پتا شہیل کہاں کہال کی سیر کرتی رہی۔ اللہ اللہ کر کے درت ہوئی۔ ٹی وی پر نو ہج چ نے نظر آج نے کا عوان نشر ہوا تو عما وغیرہ فورانی وکن ہیں تھس کئیں اور ہیں جدی ہے اپنے کمرے ہیں گئے۔ دھڑ کئے ول کیسا ٹھے گفٹ اور کا رق شدیا اور پہر آتھی۔ عمر کے کمرے ہیں جائے ہوئے ہی اس سے پہنچا آئی ٹروس میسی شدہوتی تھی جھٹنی اس روز ہور ہی تھی۔ ایک لیے گواو دل چ ہا کہ رہنے دوں گر پھر ہی کا خیال آیا۔ ابھی فرھ مذفون کر کے بوجھے گی اور اگر اے بتا چود کہ ہیں نے کا رڈ نیس ویا تو وہ کتنی گاایوں وے گی اور جھے جال اگوار ور ہروں کے القاب سے نوازے گی۔

ووشیں، بل برور شیں ہول۔ ' میں نے خود کو سجھ یا دورول کڑ اگر کے اس کے کمرے کے دروازے بروستا وی۔

''لیس کم ان ۔'' کی آواز سانی و کی توشی ورداز و کھول کرا تدرواغل ہوگئی۔ دو بیٹر پر بیٹھا بوگر زیکن رہ تھا، ایک نظر میر کی طرف دیکھا اور بورا۔ " دفر ہا ہے ۔'' میں نے گفٹ اور کا رڈ دونوں اپنے ہاتھوں بیل مضبوطی سے پکڑ کر کمر سے لگائے ہوئے تھے ،اس لیے اسے پکھ نظر نہیں " یا تقد جب دوج ارسکٹڈ گڑ ریکھا اور میں پکھیٹھی نہ ہوئی تو وہ جو گرز کے تھے ہا ندھ کر کھڑ اہوتا ہو ہو یا۔

" کی سکیف ہے ہول بھی چکو، شجھے جا وید کی طرف جانا ہے ، جدی کہو جو کہنا ہے۔" بڑی برتمیزی سے کہنا وہ گھڑی پہننے نگاتھ مگریل نے اس کا لہجہ نظر انداز کر دیا۔ جھے معلوم تھ ابھی میں زبان میرے سے پھول برسائے گی۔ بس ایک سے کی بات تھی ، یس نے کا رڈ ورگفٹ ایک دم اس کی طرف بڑھ و ہے ۔وہ حمران نظروں سے میری طرف و کھے دہاتھ۔

واکیا ہے ہے؟ "ابع بھی جرت زوہ تھا۔

'' وہ عمرا بیں نے سوچ ہم ہمیشہ خوانخواہ لڑتے رہجے ہیں جبکہ اب ہم بڑے ہو تھے ہیں تو اب ہمیں آئیں بیل میں دوئی کرلیٹی چاہیے۔ای لیے میں تمہارے لیے بیا کی ہوں ۔'' میں نے اس کی طرف بڑکی لگاوٹ سے دیکھتے ہوئے یہ جھے ادا کیے تھے۔ ویسے جھے میں لفظا'' بڑے'' پر میں نے خاصہ زور دیا تھا۔ اس کی جیرت بھی ہجاتی ۔ ہم دونوں نے ساری زندگی بھی ایک کینٹری یا مونگ بھی تک تو ایک دوسرے کودی ندتی اور کہاں آئ میں اس کے لیے گفٹ لیے کھڑی تھی۔ ایک آ دھ کینٹر کی جیرائی کے بعداس نے دونوں چیزیں تھام کیس اور بولا۔

" مختینک ہو۔" بیں فورا ان وروازے کی طرف بزرھ کی تھی۔ دروازے سے نظلے ہوئے میں نے مڑ کردیکھا تو وہ کارڈ کھول کر پڑھ رہ تھا۔ اس کے چیرے پرِسکر میٹ بھیل گئ تھی۔ اس کے چیرے پر چھائی شوخ مسکر میٹ کودیکھتے ہوئے میں اپنے کرے بیں واپس آگئے۔ درواز ہ

'' فرعانہ کمخت نے ابھی تک فون نہیں کی تھ۔ پھر ہیں عمر کے ساتھ بھی جاؤں گی تو محتر مدنا راض ہوں گی کہ انہیں ساری رود وسٹ نے بغیر چلی گئے۔'' ہیں فرجانہ کو برا بھلا کہد دہی تھی۔ بیٹیس سوچا تھ کہ اے تو ساڑھے دس بیجے فون کرتا ہے جبکہ ابھی محض ساڑھے نو بیجے ہیں۔ای وقت وروازے پروستک ہوئی تو میرادل دھڑک اٹھا۔

اللہ یے قرعہ ندکولو آئے ہے میں گروہان گئی۔ کتنا درست انداز ہتھ اس کالیکن مجھے تو ، تی نثرم آربی ہے ، میں عمر کاسامنا کیے کروں گی؟، بھی میں بیسورہ بھی رہی تھی کے مریم گی آواز سنا کی دی۔

ل بیرسوری بی رہی سی کیمریم لی آواز سنالی دی۔ " 'آئی اوروار وکھولیس ، آپ کومی بلدراق جیں۔'' وہ ہاہرے چلد کر ہولی تھی۔ بیس کیک دم اپنے حواسوں بیس واپس کی اورور وار وکھول کر

ہ ہر انکل ۔ وہ جھے کون کی طرف جا تاد کھے کر کہنے گئی۔

''ممائے کمرے میں ہیں۔'' جھے بیاطلاع فر ہم کر کے وہ اپنے کمرے میں چنگ گئے گئے۔ میں اپنے ہی خیالوں میں گم مما کے کمرے میں واضل ہوئی۔

هم ادهرے دهر بزیر غصے میں قبل رہی تھیں اور سامنے صوبے پر عمر میضہ ہو تھا۔ میں نے ایک انظراس کے شرارت سے مسکر ، تے ہوئے چیرے پر ڈال اور دوسری میں پر جو بڑے غصے اور جل ل میں نظر تر ہی تھیں ۔ جھے اندر داخل ہوتا دیکھ کربھی انہوں نے پٹی ہاری پاسٹ بند شد کی تھی ۔ پکھ سمر مد نہوں جو جو بھی مذاح ہا آب ہے ۔

سمجھ بین آرہ تق ش اپنی جیر انی چھپ تے ہوئے سعادت مندی ہے سر جھکا کر بوق۔ "نی مما! آپ نے بدیا تھ ؟"مم جوغصے ش چپتی ہوئی و ایوارتک پینٹی گئی تھیں میری ہت پررک کرمیری طرف و کیکھنے گئیں۔ چند لحول تک بڑے جاہ وجلدل کے ساتھو ججھے گھورتی رہیں ، میری مجھ ٹی نہیں آرہا تھ کہ ہوا کیا ہے؟ میرے خیال سے تو ٹیل نے آئی دان مجر ٹیل ایک کوئی ترکت

نہیں گتمی جوم کے غصے کا باعث بنتی ، بھروہ اپ تک میری طرف براهیں اور بیٹرے کچی نفیا کرمیر ہے مند پروے مارا۔

'' کیا ہے ہے؟''ان کی تھینگی گئی شیاء دیکھ کرمیرے تقدمول تنے سے ذیان نکل گئے۔میری حالت کا ٹو توبدن میں لیونییں وال ہور ہی تھے۔ میرانی ویا مواکارڈ ورگفٹ میرے وقدموں کے پاس پڑ ہوا تھے۔

'' من انتی ہے ہودہ ورب لگام ہو جاؤگی شل سوج بھی نہیں سکتی تھی۔'' میں مما کے غصے سے ڈری بھی سر جھکائے کھڑی کا نپ رہی تھی۔ مر مجھے ساری کا کنات گردٹل کرتی ہوئی محسول ہورہ ہی تھی۔ایپ لگ رہا تھ جیسے ابھی شل کر پڑوں گا۔ کاش زشین بھنے اور میں اس میں ساسکول ۔ میر می

مسلسل حيب فيمما كالشنغدل اوريزها ديابه

'' پیوجوب دو، کیول کی تم نے ہے آئی گری ہو کی حرکت؟'' پھرانبول نے ایک زور دارتھپٹر میرے مند پر دے ہ را۔ میری می نے زندگی میں پہلی مرتبہ میر سے اوپر ہاتھ اٹھا ہور میں چہا جا ہے ہر چھکائے کھڑی تتی ہے دنوف کے مارے بچھوں ہے آئسو بھی نیس نگل رہے تتھے۔

" وہ تو عمر نے جھے لاکر یہ چیزیں دے دیں، پہلے اگ توجاؤ پھر عشق کرنا، پائیس کیسی بری دوست بتائی ہوئی ہیں۔ بس سے ہے ساری دوستیں ختم وراگر آئندہ تمہدری کوئی شکایت می تو پڑھائے۔ ای اٹھا تول گی اور اب دور ہوجاؤ میری نظروں ہے۔ "مما دھاڑی تھیں۔

یں پتائیں کیسے قدم اٹھا تی اپنے کمرے بیل آئی تو کب کے رہے ہوۓ آشو بہد نگلے۔ بیل بزی شدت سے پھوٹ پھوٹ کر دورای تھی۔ تصورُی تھورُ کی دیر بعد کوریٹر دوروٹو ن کی تیل بجتی گریں اس سے بے خبر روتی رہی یہ ب اٹک کے مسلح ہوگئی۔ وہ میری زندگی کی بعر بن عیدتھی۔ بیس بستر پر بڑی سسک دوی تھی اور دعا کیں ، مگ دیائ تھی۔

' یا اللہ! چی مرتاج ہتی ہوں۔اس ذات کے بعد جینے کو جی نہیں جا ہتا۔'' جیل تکے میں مند چھپائے خدا کو پکار روی تھی۔ پایو وغیر و ش بدعمید کی نمرز پڑھ کرآ گئے تھا تھ لیے نیچے سے خوب شور شراب کی آوازیں آر دی تھیں۔سب سے بہنداورخوشی سے بھر پورآ وازعمر کی تھی۔اسی وفت میرے کرے کا درواز وکھوں کرممااندر آئمی اور بڑی ہے رفی سے بولیں۔

'' زیادہ مظلوم بننے کی کوئی ضرورت نہیں ہے، فورا کپڑے بدل کریٹے آئے۔ سب لاگ ہو چھرہے ہیں۔'' دولوک اتھاز بیں تھم صادر کرکے ملک کرے ہے ہاہر جا بھی تھیں اور بیل ان کے مردوسیاٹ کیجے سے خانف ہوتی اٹھ کر بیٹھ گئے۔ منہ ہاتھ دھوکر کپڑے یدلے، ہالول بیل برش کیا اور بیرے دل کے ساتھ سست رفتاری ہے جیتی ہوئی نے آگئی۔ حالہ تک عید کے لیے بیس نے بیچنگ جیولری اور چوڑیاں وغیرہ سب بی چڑیں اور بیر اس مقتی ہوئی تھیں گراس وقت کسی بھی ہجا وہ اور تیاری کے بغیر بیل یا وُرقی بیل آگئی ہیں۔ سامنے بی ڈیڈی مریم سے میرے بارے بیل ہو چھور ہے تھے۔ جھے آتاد کی کو شکراس وقت کسی بھی ہے۔

'''لوا گئی ہوری بٹی آ جا دُیٹا اعیدی نیل لوگ کیا؟'' وویزے ہے دے میرے سریر ہاتھ وکھیرتے ہوئے بولے آویبری ''نکھیں بھرآ کیں۔ میں نے آنکھیں جھیک جھیک کر'' نسوذ س کو چھنے دھکیل کی فائد وسب سے سامنے خود کوا بکیپوز کرنے کا۔

یکے معنوم تھایہ در در افت کرے ہم اور عمرے بی ہے۔ آخر می کواپی لاڈی کی عزیۃ بھی تو عزیز تھی اب جو کوئی جھے روتا بسورتا دیکھ لو شرور ہی وجہ دریافت کرے گا۔ اس لیے خود کو بھٹکل سنجاں کر زیر دکتی مسکر انی۔ بیا کرتے ہوئے جھے کتی تکلیف ہوئی ہے میں ہی جائی ہوں۔ میرا دل رور ہاتھ، وریش اپنے چیزے پرمسکرا ہے تا جائے پر جمورتی سائے ہی وہ سفید کا ٹن کی شلور تیمس پہنے کھڑا تھ، دو میرا ول چا درہا تھ کہ میرسے ہاتھ میں اس وقت کر دوڈ ڈر بو بور ہوتو میں بورا کا بورا اس پرٹ کی کردوں۔ وہ مسکراتے ہوئے میری طرف د کھے دہا تھ۔ سب خوش تھے۔ ماہم ہے عید کا دن تھا پخوشیوں اور مسر توں کا موقع تھا۔ توب چیل پہل ور روئتی ہور ہی تھی گرمیرا دل کی چیز میں تین لگ رہاتھ۔ اس کی خود پر مرکو زنظریں میرا در باغ

ر خراب کرری تھیں۔ ڈ کننگ ٹیبل پر میرے سامنے بیٹے وہ بردی شرارے سے میری آنسو بھرک تھول بیل و کیور ہاتھ۔

" ' ہاں ، پہلوون تھ میرا برسوں پر تا دخم ۔ میرے اور اس کے گئا تو صرف اور صرف دخنی کا ای رشتہ تھا۔ کیوں تھی ہے یہ بات فراموش ک ۱۱ س بات کی سز ، تو مجھے "ٹی ہی جا ہے تھی۔" وادی بھی میری مسلس خاموثی ست پریشان کی ہوگئیں ور بولیں۔

308 / 424

" صوفيه مجصلگنا هجتاني كي طبيعت تعيك نيس بيد يكموتوچره كيما ترابواب." زندگي ميس پېلي مرتبددادي في ميرسد سي فكرمندي كا

اظهاركيا تفءان كي بات يرك نه بحى بغور ميرى طرف ديكها وربوليل.

" الله واس كى طبيعت خراب مك راى ب، كيول تا بي بينا اليسى طبيعت ب؟ تم في مهندى بحى نيس كالى " ميس جواب ويين كى يوزيش میں تنی ہی نہیں۔منہ سے ایک بھی لفظ نگلنے سے پہلے آنسولکل آتے ، میں جانتی تھی س لیے جب جاپ سر جھکا ہے بیٹھی راک میری کیعیت دیکھتے

'' ہیں اس کی طبیعت ٹھیک نہیں ہے، جاؤ تانی تم کمرے میں جا کرآ را م کرو۔' ممہ کی اجازت منے کی دیرتنی میں فو رأ اٹھ کھڑ کی ہوئی اور پھر کمرے میں آگروہ ہرہ روئے گئی۔مریم کے ہاتھ میرے لیے کھ نامجھوایا گیا جو میں نے کھ نے بغیرواپس کردیا۔وہ سامادن میں نے پچھے تھی کھائے ابغيروايس كرديا_

نتیجاً الکے دن ہجار چڑھ کر بیٹھ گئے۔مما ساری خنگی بھلائے شندے یا تی کی بٹیاں بھرے سر پر رکھنے لکیں۔ ڈ اکٹر کو جایہ کیو، لپورا گھر مير يكر على جمع بوكي قعاء بن ركار ورأو نا تؤسب في سكون كاس نس اير-

اس ہے اسکاے روز میری طبیعت کانی بہتر تھی۔ میں بیڈ پر پیٹھی میکزین پڑھ رہی تھی جب بھی می دستک و بے کرعمر شدر آگیا اوراس کو و کیو کر مِن غصے اللہ اللہ او فرا كل ا

" محميس طبيعت إسب تهدري؟" بزے يشف كيج شن دريافت كيا جار با تفاد ميں في ميكزين بند كر كر سراء كيا وربية برسيا تھ کر کھڑی ہوگئی ، وہ یکی تک میرے جواب کا منتظریوی شرافت ہے کھڑا تھا مگر اس شرافت کے چیجے چچپی خباشت کوش کچی طرح بہین چک تھی۔ یں اب زندگی بھراس سے ایک لفظ بھی بات نہیں کرنا جا ہتی تھی۔ نہاڑا آئی نہ جھڑا ا، پچھ بھی نہیں۔ اس سے سے یو نہی کھڑ، چھوڑ کرخود کمرے سے باہر نکل کی اور مما کے کمرے میں جا کر لیے گئی۔ ذراسا خور و اُکر کیا تھا تو اینے آپ پر بھی بہت غصر آیا تھا کہ دوستوں کے سلے سید عے مشورول پر ممل کرنے کی آخر مجھے ضرورت ہی کیاتھی؟ میں کی نظروں سے مجھ گرگی اوروہ ہٹرؤ مجھد باہوگا کہ میں اس کے عشق میں یا گل ہوگئی ہوں۔ سے کیایتا کہ

بیری در متول کی پڑھائی ہوئی پٹیال تھیں۔عید کی چھٹیول کے بعد کا لیے کھن گیا تھا تگر میرا جانے کودل ہی نیال جوہ رہا تھا۔ اس روز میں سیر صیال چڑھتی او پرآئی تو وہ سنے اسٹذی ہے تکلٹا نظر آیا۔ میں اے نظر نداز کر کے سرئیڈ ہے ہو کر گز رے لگی۔ آج کل میرااس ہے اتفا قابق آمنا سامنا ہوتا تھا۔ دوپیبراور راٹ کا کھ ناٹیں بھوک کاشور می کرسب ہے پہلے کھ لیتی تھی اور پھرفوراً ہی جھی سونے کا اور بھی پڑھنے کا بہٹا کرکے کمرے میں ہند جوجا کی تھے خاموثی ہے گزرتاد مکیے کروہ میرے سے مجتل کر کھڑا ہوگی تو جھے دک جانا پڑے " کیابات ہے، آن کل تم پڑھنے ٹیک آر ہیں۔ " وہ یوں بوں رہ تھ جسے اندے کی سکھ ہوائی شہو۔ ٹی اس کی بات کا کوئی بھی جواب دیئے بناو لیک سیز جیول کی طرف جانے گئی تواس نے میرا ہاتھ کھڑ کرروگ ایں۔

" بجمہیں تکلیف کیا ہے؟ میری ہات کا جورب دے کرجاؤ۔ "میں نے اس کے ہاتھ سے اپناہاتھ آزاد کرنے کی کوشش کی گر جب کامیا فی شاہوٹی تو چی کردادی کو آواز دیئے گئی۔

" وادی اجدی آئیں۔"میرے چینے پر ہا تھتی رپوکھ کرائ نے فورانی میر ہاتھ چھوڑ دیا تھا اور بیل اس پر نظر ڈاے بغیرا پے کمرے میں داغل بولئ تھی۔

اس و قعے کے بعد ہے اس نے بھی پھر دوہ رہ جھے بات کرنے کی کوشش کہیں کی تھی۔ ان دلوں ڈیڈی اے پڑھنے کے ہے امریکہ سیجنے کی تیاری کررہے تھے۔ اس ہے دہ بھی پھر دوہ رہ بھی ہے اس واقعے کو کم ویش مہینہ بھر بوٹ کو آپا تھا۔ بس باو جو دہ سے کہنے کے کائی تمبیں جا رہی تھی۔ ممانے اس ون کے بعد ہے دوہ رہ جھے یکھ ندگوں تھا مند صفائی ما تھی تھی الیہ اس مارے قصے کو کیے طرح ہے انہوں نے نظر انداز میں کرسکتی تھی کہی ٹیس۔ مہری فرینڈ زے فون آئے ، جس بات کرنے ہے، تکار کرد بی ہے انہوں کے تو سب کو میرے کائی ندجانے کی ممانے کیا وجہ بتائی تھی کہی ٹیس۔ مہری فرینڈ زے فون آئے ، جس بات کرنے ہے، تکار کرد بی ہے تھی ہو چھا تھا۔ جنتی دیروہ گھری ندہونا بی سب کے ساتھ دبتی اور جیسے بی وہ آتا بی سب کے ساتھ دبتی اور جیسے بی وہ آتا بیل میں بندہ وہائی۔

177

نیمرال مشقت ہے ہی میری جان چھوٹ کی اور وہ مریکہ چو گیا۔ جس روز ہ ہجار ہاتھ گھر میں خوب روٹا وہونا می تھا۔ مماء کی اور داد کی میرے ہوں ہے۔ ہیں ہے۔ ہیں کہد یا تھا کہ میں اسے چھوڑنے ایئر پورٹ نہیں جاؤں گی۔ داد کی در میرے علاوہ بیتی ہوں ہی ہوں ہے۔ میں اسے چھوڑنے ایئر پورٹ نہیں جاؤں گی۔ داد کی در میرے علاوہ بیتی ہوئی سب لوگ اسے کی سن منت وہ لوگ جانے کے لیے نکل میں سب لوگ اسے کی سن منت وہ لوگ جانے کے ایک کے اس میں اس کے جانے پر میں نے سکون کا مسائن میا تھا۔ میں اوقت باتھ دروم سے باہر کی تھی۔ اس کے جانے پر میں نے سکون کا سائس میا تھا۔ میں اب اس کی منوں صورت ذکر کی بھر تیس کے بیتی ہوں۔

ال کے جانے کے بعد دادی ہے حداداس دہنے گئی تھیں۔اٹھتے بیٹھتے ای کا ذکر سے کر بیٹھ جا تھی۔ گرائیس پا تیل جاتا کہ بیل ان کے لا ڈکے کے جانے کے بعد دادی ہوں آو وہ مجھے کی چہا جاتیں۔ میر سے اٹھتے بیٹھتے ای کا ذکر سے کرجٹن میاری کو کی تیاری نیٹھی۔سا راسال آؤ کے جانے کی میں میاری کو گئی تیاری نیٹھی۔سا راسال آؤ جم لوگوں نے کھیل تماشوں بیس گڑا اردیا تھا میں نے مجھے کا کی جائے ہے گئے جانے کے سیے مجبور کیا تو بیل بال تر بال گئے ۔ کا کی بیٹ وہ لوگ وا بہا ندا زیش میری طرف پڑھی تھیں۔

میں بڑی توجہ اور کشن سے پڑھ کی کرنے گئی تھی۔ میں ٹیش ہا ہتی تھی کہ ممہ کو جھ سے اب بھی کوئی شکایت ہو۔ چھے ان کی نظروں میں سرخرو مونا تھا اور اپنا عشباء بھی ل کروانا تھا اس میے میں دن رات ایک کرکے پڑھ رہی تھی۔ یہ ب تک کہ مھی کبھار ممہ ہی جھے توک و بی تھیں۔ " تالی بیٹراتھوڑی دیرسوجاؤ۔"یہ" تالی اتھوڑا آ رام کرلوکب سے پڑھر ہی ہو۔" مگر بھھ پرایک جیب سینون سوار ہو گیا تھ۔ جھےاب خودکوٹا بت کرے دکھانا تھ کہ شرکھی ، ناکارہ ،ورنالہ کُل نہیں ہوں۔ بیس مم کے سیدگڑ کا یاعث بنتاجی ہی تھی۔ جھےاس دن کا شدت سے انتظار تھا جب بیس اس قابل ہوسکوں کہ مما کہاتھیں۔

''تا لی امیری بہت ہیں رکی اور ڈین ٹی ہے، جھے اپی ٹی پرناز ہے۔''اور یہ بملہ طفے کے لیے بیں انتقل محنت کروری تھی۔

امتحان شروع ہوئے ور پھر شم بھی ہو گئے۔ ہم وگ سیکٹٹر ایئز میں آگئے۔ کاسیں شروع ہو گئیں۔ میرا اپنی دوستوں ہے ابھی بھی وای

رویہ تھے۔ وہ میرے پاس آتی ٹیل ٹیل رک مو ہیلو کہ کر ہاتھ مل تی اور وہ سے چل و بی ۔ چھر دفتہ رفتہ بھے۔ جس سی ہوا کہ میرا رویہ درست نیل ہے۔

دوستوں نے میرے گلے پر چھری رکھ کر تو بھے مجبورٹیس کیا تھ کہ مرکو ضرورای کار ڈرو۔ سب سے بزی بات تو بیتی کہ بیل خود ای ان سار تی ہو ہو سے

لیے در، و جان سے آباد و ہو گئی تھی۔ اپنی نظم کا احساس ہو تو ٹیس نے ن الوگوں سے اپنے رویئے کی معذرت کی اور ہم سب پھر پہنے کی طرح انجی

فریٹڈز بن گئیں۔''ال و ن'' کے بارے بیل ان بوگول کی چو چھنے کی جمت نہیں ہوتی تھی گرسب کی جس بھی ہوٹا تھے۔ میری ناراضی کے خوف سے کو کی

ہیںنے خود بی مختصرترین الفاظ میں تھوڑا بہت سنر کرے ان اوگول کواس دن کا حوں سنا دیا تو فرحاندے جھے بہت معانی ما تکی کہ اس کی وجہ سے جھے تی شرمندگی اٹھانی پڑئی۔وہ ہے جو رک ہا قاعد و روپڑ کتھی۔شںٹ اسے جب کر دایا اور کہا کہ اس سرمت تھے شں اس کا یا کسی اور کا کوئی قسورٹین ۔ غمطی مبری تھی اوراب شں اس ٹا کیک پرکوئی ہات کر تا تہیں جا ہتی اور پھر واقعی ہم دوستوں نے دوہ رو بھی اس موضوع پر پھیٹین کہا۔

\$7

ا نظر کے امتحان کے فور ابعد فرص شکی شادی ہوری تھی۔ میں قومما کے خوف سے شادی میں تشرکت ندکر کی باتی تیوں شادی میں گئی تھیں۔
پھراس کے بعد ان دااس ہے بھی کوئی دابط نہ ہوار تھر ڈ ایئر میں پڑھٹی ہے اوراس میں خودکو ٹا بت کر کے دکھ ٹا ہے لیٹی اور ورد و نے توسائنس سے کہ مگر میں نے نکار کردیا۔ جھے اب ضدی ہوگئی تھی کہ سکنس میں پڑھٹی ہے اوراس میں خودکو ٹا بت کر کے دکھ ٹا ہے لیٹی اور ورد و نے توسائنس پڑھنے کے نام پرکان پکڑ کرتو ہے کتی اور ان رے بی کا لیے میں نی اے شی واضلہ لے بیا تھ جبکہ میں نے اوراد م نے یو نیورٹی میں ایڈ میشن سے سے تھی اورام میں کی تو نیورٹی میں ایڈ میشن سے سے تھی اورام میں کوئی تھی ایڈ میشن سے سے تھی اور اور میں ایڈ میشن سے سے تھی تھی جبکہ میں ہے اورام میں ہوئی تھی ایڈ میشن سے سے تھی تھی تھی ہوئی تھی۔

وقت بڑی سبک رفناری سے گزرر ہو تھا۔ کبنی ورورد ولی بی اے کرتے ہی آئے چھے شادیاں ہوگئ تھیں۔ جن میں ش نے اور رم نے ہمر پورشر کت کی تھی۔ لبتی اپنے شوہر کے ساتھ کیسیڈ اپلی گئی چبکہ وردہ ہیں کرائی شان تی اور بھی بھی رہی اس سے فوان پر ہوت ہو یا تی تھی۔ پھر بھی چھے عرصہ پہلے ہی ارم ایج اے انگلش اور ش ایج ایس کی تھیمینکس کرکے فارغ ہوئی تھیں۔ جس روز یو ٹیورٹی کا سخری دان تھ س دان ارم کے گھر اس کے کلاس فیوشہ ہاڑچو دھری کی واحدہ اپنے بیٹے کارشتہ لے کرچلی آئیس ورارم جیران رہ گئی کہ میری تو اس سے بحیثیت کلاس فیو

311 / 424

تھے اور اب فراغت کے ن دنوں میں بیکنگ اور فلہ ورار تجمعت کے کور مز'' رگون و لا'' سے کرر دی تھی۔ '' فاطمہ! جاول تالی ہے دم دلوانا ماس کے ہاتھ ہے جا ول بیٹھٹا ٹمیس۔'' دادگ می ہے کہیں یہ پایامما ہے کہیٹے۔

وجم رہے دوکو فتے تا لی بنائے گ۔' یا پاتو میرے علاوہ اب کی دور کے ہاتھ کی بنی ج نے بیتا بھی پہند تیس کرتے تھے۔

پاپا ورڈیڈی کامشتر کے خیار تھ کے تمام خواتین ہشموں دادگی کو پکن ہے ریٹا ٹرمنٹ لے بیٹی جا ہیں۔اپنے سے ایسے کمنٹس ججھے بہت خوش کرتے تھے اور ٹیر اور ڈیادہ گئن ہے تی ہے تئی جنزیں بنا کرسے وکھا ہا کرتی اور خوب داور صول کرتی ہے تیج کل بیکن بکس طور میر ہے کنٹر ول ہیں تھا۔

کرتے تھے اور میں اور ذیاد وگلن سے نئی ہے نئی چیز ہیں بنا کرسپ کو کھلا یا کرتی اور خوب داو دسول کرتی ہے تک کل پگن بھس طور میر ہے کتٹر ول میں تھا۔ عمران چیز سالوں ٹیل بھی یا کسٹان ٹہیں آ یا تھا۔ ہر سال چینیوں میں وہ اپنے دوستوں کے ساتھ کہیں ند کہیں گھومنے چل جا تا اور میں سکون کا

سائس لیج تھی۔ ڈیڈی اور می خود ہی ساں بی ایک مرتبہ جا کراس سے ل آتے تھے۔ کی سرتبددا دی بھی ان کے ساتھ جا کر راڈ لے ہوئے کا دید، رکر آئی تھیں۔ چے سال وہ بیہاں سے دور رہ تھ گرگھر دا ہوں کے دہوں سے وہ بھی دور شہرا تھا۔ دا دی آئی بھی اس سے دیبا ہی عشق کرتی تھیں۔ بس او ڈیلے ہوئے کی ضد کے آگے مجور ہوگئی تھیں جوان برسول بی برنس ایڈ شٹریش اور اللہ میش نیکٹالو ٹی بیل کون کون ک ڈگر بن سے کر پٹی قابلیت ہی مزیدات نے کی صد کے آگے مجور جو ہی جہ رہ جو ہی دور شرب نے دیتیں ۔ ان جیسالوں بیس شایداس نے چیمر جو ہی میباں ٹون کیا ہوہ وہ دیتی کے دیتیں ۔ ان جیسالوں بیس شایداس نے چیمر جو ہی میباں ٹون کیا ہوہ وہ دیتی کو دور نہ میر گل کہ دیتے موقع ہی نہیں دیا جاتا تھا۔

سمجھی و دی کو پوتا ہے طرح یاد آتا ، کبھی محی یا عمر کواس کی بہت یاد ستاتی ، کبھی کسی اور کو وہ یاد تا اور پول تقریباً ہر دوسرے روز اسے فون کھڑکا یا جاتا تھ ۔ کبھی اگر انڈن تی سے اس کا فون آ ہا بھی تو خدا کا کرنا ایس بھوا کہ بٹس نے فون ریسیوٹیس کیا ۔ بٹس کرنا بھی ٹیس جا ہتی تھی یمہاں سے کسی فنکشن کی یا کسی اور موقع کی تصاویر اسے بھیجی جاتی تو بٹس سب کی نظر بھی کروہ تصویریں نکال بیٹی جن بٹس بھی ہوتی ۔ بٹس جا ہتی تھی کہ وہ ہے سمجھ کہ بٹس نے اپنی تصویریں جان کر بھیجی ہیں ۔ جھے اس کی ذہنیت کا مچھی طرح اند زہ تھ۔

ان گز رہے برسول میں بیل کائی مجیج رہوگئی تھی۔ جھے اب اس بات کوتشیم کرنے میں کوئی عارمحسوں ٹیل ہوتا تھا کہ اس روز مما کا رومیہ میرے ساتھ بالکل ٹھیک تھے۔سومہ سال کی عمر عشق اور مجبت جیسے نفٹول کا موں کے لیے بردی نامناسب ہے گراپٹی تمام تر مجھ داری کے باوجوو میں اے معاف کرنے کے بیے ہرگز بھی تیار دیتھی۔اس کے لیے میرے در بیل آج بھی نفرے تھی، بےصد ور بے عداور بے ندازہ۔ بیل اس کی طرف سے اپنا دل صاف کرنی نہیں سکتی تھی۔میری زندگی میں وہ وقت کہی نہیں آسکا تھا جب بیل اس سے ہاتھ مداؤل اور تھیجی تمام یا تیل بھول جاؤل۔ اس کی پڑھائی تو چرپائی مینے ہوئے تی مرویکی تی کروہ سب کے بے صداحرار کے باد جود کی نے شن ٹال منوں کر رہاتھ۔ سب ہی اسے وائیس کا کہد کہد کرتھک بچے تھے۔ وہ ہر بارکوئی نیا بہا نا تر اش دیتا ور شیس سوچنی کہ یقینا اس نے وہاں کی امریکن سے یا کی سے بھی شادی واد می کر یہ باد وہ اس کی امریکن سے یا کی سے بھی شادی واد می کر یہ باد میں واد کی اس بھی کی آرزو میں ون کر یہ باد ہو وہ بی کہ گئی اردوہ می ٹینس ہے اور اپن ہے معاف تین کر یہ گئی اور وہ بی کی گئی اسے سب کی نظروں کو کر تر روی ہیں ، س کی شادی کا سنی گئی تو اسے بھی معاف تین کر یہ گئی مرجبہ بھر میر سے تمام انداز وال کو فلو اثابت کرتا ہوا وہ کی آئی تھا، وہ بھی بین تھی ۔ بتایا ناش بڑی کینے پروراور شتم مز ج ہوں گروہ ایک مرجبہ بھر میر سے تمام انداز وال کو فلو اثابت کرتا ہوا وہ کی آئی تھا، وہ بھی باقی اور کی باقی اور کی کینے پروراور شتم مز ج ہوں گروہ ایک مرجبہ بھر میر سے تمام انداز وال کو فلو ال ایت کرتا ہوا وہ کی آئی تھا،

*

اس کے بارے میں سوچتے سوچنے شاید میری آنھے مگ گئی تھی۔ مربم کی تیز آواز میری ساعق سے تکریکی توشل بڑیزا کر تھیٹھی۔ ''آئی اکھ ٹالگ کیا ہے، جلدی سے بیچی آجا کیں۔''وہ میرے گلورنے کی پرواہ کے بغیریزے آرام سے بیٹی چوٹی چوٹی کی تومیل بیڈر پرسے از گئی ورخودکواس کا سامنا کرنے کے لیے تیار کرنے گئی۔

اس کے آنے کا من کرموڈ یہ قرب ہوا تھا کہ کیڑے ہے ہے بغیرائی بیٹ کی تھی۔خود ہیں اس کا ما منا کرنے کی ہمت پیدا کرتے ہوئے جلدی جدی منہ ہاتھ دھوکر ہالوں ہیں برش جلایا ،ور دو پند تھیک کرتی سیر صیال اثر تی فرائنظ روم میں دافل ہوئی۔ میز کے گرد گھر کے تن ما فردو ہی صحاب سنج جدی منہ ہاتھ دھوکر ہالوں ہیں برش جلای ہے جر پوشسوں ہور ہاتھا۔ سب بی پکھرنہ بھے بال رہے بھے تاکی نے بھی نہیں دیکھ تھا۔ میں فاموش سے آئے برد کی اور اپنی کری پر بیٹھتے ہوئے بطور فاص کی کا بھی نام لیے بغیر سنام کیا۔ وہ جودادی سے پکھر کہر ہوتھ ایک دم میری طرف متوجہ و اور سام کا جو اب فورایوں دیا جیسے بی نے فاص طور یورسے بی سلام کیا تھا۔ میری طرف بڑے فورسے دیکھ ایوا کہتے لگا۔

" كيسى بوتاني؟ "مين في يوى مرسرى ى نظرول ساس كى طرف ديكها اور يولى.

" ' ٹھیک ہوں ،آپ کیسے ہیں؟''لہر بڑا فارل سار کھنے کی میں نے پوری کوشش کی تھی ۔ بیک مجھے کو دہ شاید میر ہے" آپ'' پر جیرا ن ہو اور پھرفورانتی اپٹی جیرانی چھپا کر بورا۔

'' ٹھیک ہوں بٹل بھی۔'' پھراس کے بعد ہمارے درمین اور کوئی ہات شہوئی۔ بٹل نے تو اس سرسر کی تفار کے بعداس کی طرف دوبارہ دیکھا بھی ٹیس تھا۔ کھ نے کے بعد سب اوگ لد وُئی بٹل ہی آگر بیٹھ گئے۔اسے اسپنے درمیون بٹھائے ہر کوئی اس سے پھھند پھھ ہوستا کر رہا تھا۔اس بٹس کوئی شکٹیس کدوہ محبول کے معاصم بٹس بڑا خوش قسستا تھا۔وہ،ن ہوگول بٹل سے تھا ھنہیں سب چاہیے ہیں۔وہ چاہیے ہیںاور سیاحد اور بے صاب کھر بٹس ایک وم جیسے رون کی ہوگئ تھی۔

میں سب کے چہروں پر پھیلی خوشیوں کے رنگ دیکھ رہ کی میں ٹیس چ ہتی تھی کہ وہ دوبارہ کی بھی تنم کی خوش قبی کا شکار ہواس لیے سب موگوں کے ساتھ میں بھی لہ وُ نج میں بیٹھی ہو اُن تھی ۔ کی کوخاص طور پرنظراند زکرنے کا مطلب ہوتا ہے کہ ہم در پردہ اے بہت ابہت دیجے ہیں اور میں ات بناناچ ہتی تھی کدوہ میرے لیے ہرگز بھی اہم نیک ہے۔وہ پس میرے لیے۔ بیک عام ساآدی ہے جس سے میں اخلا قادو چار ہاتی کرسکتی ہوں مگر

313 / 424

جس كى ميرسه ليه تفعة كونى بهيت بين مب ين خاموتى ست ينفى أن وى وكيدوى تقى - كاسب بك نظرسب وكور يربحى لا المستى تقى المركوني میری طرف متوجہ نہ تھا۔ایک آ دھمر متباتقا قاس پرجھی نظر پڑی تو وہ کسی نہ کی ہے بولتا ہو ہنستان مترا تا نظر آیا۔استف موں میں وہ بھی کافی تہدیل ہوگیا

تف دراب جومیرے سے مصافحادہ ایک گریس فل در سوبر سابندہ نظر آرہا تف محفل برخاست ہوئی توہیں بھی سب کے ساتھ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ا گلے روز وہ بارہ بجے سوکرا ٹھ تو پاپ ، ڈیڈری اور مربیم اپنے بینے اصندوں پر روانہ ہو چکے تھے۔ تینوں خور تین ہے چینی سے بیٹھی اس کے

جا گئے کا رقط رکررہ تی تھیں جبکہ ٹال کیکن ٹال تھی گئے کے لیے کھڑے مساے کا تیمہ اور پنٹی پیاؤ پائے ٹال مصروف تھی۔اے لاؤ ٹی ٹیل داخل ہوتا ٹال نے بگن عل سے د کھیں تھا۔ای وات داو ک کی آواز آگی۔

" تا بی اعمر کے لیے ناشنہ روک اب مجھے رہنو پہائیس تھ کہ دا دی کے ماؤلے ناشنے بی کیا تنا دل فر ، کیں گے اس سے کھولتے ہوئے و ماغ کے ساتھ وہ کن سے لکل آئی۔ اس کی خدشتیں کرنے اور اے وجھے یکا کر کھنانے ہے ججھے بخت جڑ ہور دی تھی مگر مجھے اپنے رویئے پر قابور کھن تھا، س للے خصد باتی دویے سے ہاتھ یو مجھتے ہوئ او اُن جم سم کی وراس سے بول۔

ووسميا كها كي كي آب؟"

" بارہ نے مجت جی اب تو لئے ٹائم ہونے وارا ہے، سب کے ساتھ کھا تا ہی کھا وُس گا، یب کروصرف میں نے لے آو کے اس کے جواب پر بیس بیت کر پکن کی طرف جائے گئی تو چھے سے دادی کی او زے فی دی۔

" نه بيجا خالى پييد جائے اچھى تين موتى، تالى! يە كرواورغى جول لے آؤ يا وادى اس كنزے چھوٹ بجول كى طرح اٹھارتى

تھیں۔ بی نے جو ک بنا کر برکت کے باتھ جھوادیا ، ورخود دوبارہ اے کام بیل مگ گی۔

ود بہجے بیری کلائں ہوئی تھی ہیں ہے میں جدی جدی کا منٹ کرتیا رہونے کمرے میں چلی کی سکاٹن کا کلف لگا خوب، سٹامکش ریڈاور پیوکلرکا سوٹ بہنا۔ شولڈرزے ذراینچ سے یالوں کو برش کرنے بیانی کھنا تیموڑ دیا۔ بلکی می اپ اسٹک نگائی۔ بیک کا تدھے پرڈارا اور من گارسز نگا تی كاثرى كى جايين الله عدينية أن وود وتجين ابعى تك داوى يوتاروز ونيازي معروف عقد

" وادی! شک جاری بول مضداحافظ به میل نے میک مشح کورک کروردی سے کہا۔ وہ بڑی ہے تیازی سے بیٹی بوانف سال نے ایک نگاہ بھی میرےا دیرندڈ الحقی۔

> " ﴿ جِا وَسَيًّا اللَّهُ كَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِذَا وَلَ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَا طِرف عِلْ كُلَّ رات کو پیل سوئے کے لیے سٹنے می گئی تھی کہمریم زور دار دھی کے سے دروا زہ کھوئی ندر سگی۔

'' سپی!ویکھیں عمر بھائی میرے بیے کیا کیا چیزیں لائے ہیں۔'' وہ جوش وخروش کا مظاہر دکرتی بہت ساری چیزیں میرے سامنے رکھنے گی۔

'' پردیکھیں پر فیوم، بیکٹ کیٹ کے بورے دوڑ ہے اور بیٹیعر کا فاؤنٹین چین اور سب ہے بیٹی گفٹ تو بیر کیمرہ ہے بخورے دیکھیں یاشیکا 313 / 424)

ے وہ بھی اور بجنل جاپائی۔ عمر بھائی کو کیسے میری پہندیا ورعی۔ شل نے انہیں فوٹ پر بتایا تھا کہ جھے فوٹو گراٹی کا شوق ہے اور وہ میرے سے کیسر وسے آئے۔'' وہ ایک یک چیز خوش سے دکھاری تھی۔اس کے چیزے پر تشی معصومیت اور بھول پن تھ کہ شل ن تم م چیز وں میں وقیسی سے پر ججور میو گئی۔اس کا دل رکھنے کے بیے تم م چیز ول کی تعریفیں بھی کیس۔

" میں تو عمر بھائی ہے خوب لڑی۔" مریم کی بات پریش نے جیران ہوکرانے دیکھا۔" وہ آپ کے سے پھوٹیل لے کرآنے ٹائیس نے پوچھا تو کہنے لگے جھے یادی ٹیش رہا۔ دیکھیں ڈر آپ کے لیے گفٹ مانا بھوں گئے۔ چھے تو ہزا خصر آیا، ٹیس خوب لڑی ان ہے ، وہ کہنے لگے کہ۔" مریرہ سے سی مرید سے معرف مانتھی مدر جوزھ

چ چا و سب سے بھے والی تھی کہیں جہا تھی۔ مریم آگے کچھاور بھی کہنے والی تھی کہیں جی آخی۔ ''مریم 'تم کب بیزی ہوگی جمہیں اس کے سامنے سیساری بکواس کرنے کی کیا ضرورت تھی، بیوقوف۔ابتم کوئی چھوٹی می چی نہیں ہو۔

مریم میں بروں ہوں ، میں ال سے سامی ہوا ک برے ی جاسرورے ی بیودوں۔ اب مول ہوں ہاں ہو۔ دومینے بحد میٹرک کرلوگ ۔ پکھ ہوٹن کے ناخن لو۔ 'میرے غصے پروہ مہم می گئی اور روہانسی آوازیش بولی۔

"امیں او آپ کی جمایت میں یولی تھی ورآپ "اس کی رو ہائی آواز کاکوئی لوٹس سے بیغیر میں غصے ہے یولی۔

''اچھابس جاؤیہ سے بہراموؤ مت خراب کرد۔'' میری ڈانٹ پروہ ناراض بوکر باہر پھی گئی۔ مریم کی حداثت پرخاصی دیر تک کوفٹ کا شکار ہونے کے جعد میراد حیان اس کی طرف چار گیا۔

ماہ راوے سے بعد میراد سیان اس مرت چہ ہوا۔ "بہت اچھا کیا عمر فاروق جوتم بیرے ہے کہ خیبل اسئے۔اگریائے تو میں نے وہ چیزین تمہارے مند پردے مارنی تھیں۔شکرہے تم نے

ا پٹی ہے عزتی نہیں کروائی۔'' سوچے سوچے ہیری آئے ملک گئ۔ ایک ڈیٹر صابطتے تک دوائے دوستوں وردشتے دارول سے ملنے دائے میں مگا رہا۔ روز شام نکا تو رات کے وائی آتا۔ فاندان میں

بھی کاٹی ہوگوں نے اس کی دعویتیں کی تھیں۔اس لیے اس دوران وہ گھر پر کم بن ٹکاریمبری تو اپنے دنوں بیں نٹین چے رمر تیہ بن اس سے سا قات ہوئی وہ بھی سرسری میں موکن کی بائے ہیلو، در اس دعولوں کا سلسد ختم ہوا تو می ڈیڈی نے بیٹے کی کامیوب وکا سران واپس کی خوشی بیل فنکشن ارائٹ کیار جھے اور مریم کوئی نے فنکشن کے لیے ہماری پسند کے کیڑے بنا کرد ہے۔

میر پہنے کے پول ماکڈ پر فنکشن کا اہتم م کیا گیا تھا۔ ہن نے وائٹ کلر کی نہیٹ کی شرف اور وائٹ ہی چوڑی واز یا نجامہ پر نیٹ ہی کا لباس اور پر لی کو کھلا چھوڑ دیا تھا۔ من سب تتم سے میک آپ کے ساتھ میرا خیال تھا کہ ہن تھیک تھا کہ میک ہوں۔ مربم سنے چیزی پرنٹ کا عمر ان اور پر لی کو کھلا چھوڑ دیا تھا۔ ہم دونوں نے تیاری ہیں دریا کا دی تو باتی سب لوگ جے شخصرف پا پا ہماری وجہ سے رک شکے۔ پاپاکے ساتھ ہم دونوں پوچھ و ڈیڈی اور عمر میں نول کا استقباری کرسٹ کے ساتھ ہم دونوں بوٹس کھڑ سے ہوستا تھے۔ ہم لوگ ان کے یاس پینچھ تو مربم ہی تھی۔

'' ممر بھا گیا بتا کیں ہم دونوں بیل سے کون شیادہ چھ لگ رہاہے؟'' میرادل چاہ کہ مریم کا سر بھاڑ دوں۔ بیل جنتی ریز رورہنے کی کوشش کرتی ہوں بیا تناہی جھے ہر بات بیل تھسٹتی ہے۔عمر کے کوئی جواب دینے سے پہلے ہی بیل آگے بڑھ گی ادرسب ہوگوں سے سنے گئی۔ عمر فنکشن بیل ساراوات اپنے دوستوں اور کز نز کے ساتھ مھروف رہا۔میری طرف تو اس نے شاید دیکھ بھی ٹیل تھا۔ چھوٹی پھیوکی ، رب َے ابتدال کی کافی ہو تیں ہوری تھیں۔ میرا سوڈ بہت بری طرح آف ہو چکا تھا۔ رات کئے تقریب فتم ہوئی ورہم وگ گھر اونے ،سونے سے پہلے میں مریم کی کلاس لینائیں بھولی۔میری ڈائٹ تھوڑی دیرتو وہ خاموثی سے مقتی رہی پھر پگز کر بولی۔

315 / 424

- ان کا ن بین میں۔ کو کے بیرن وہ من ورن ریزوہ میں موں منطقہ کی موری ہوں۔ '' ان میں سے کیا کہدویا ہے جس پرآنپ اٹنا خفا ہورای ہیں۔اس دن بھی خوافخو ہ قدر سی بات کا بشتگزینا کر جھیےاتنا ڈ مُنا تھ'' وہ کو کی

الیہ میں سے کی کہدہ ہے ہی پراپ اٹا تھا ہورای ہیں۔ اس دن کی تواقع دور می بات کا مربعا سر مصاحات و عاصد وہ و میرے میسی معصوم کی پڑی توثقی نیس جو خاموثی ہے ڈانٹ میں لیتی ،اس کی بات پر میں سے خاصا براسامتہ بنا کرکہا۔

ووبس مجھا پناڈسکس کیا جانا چھانبیل گلتا۔''وہ میرے برایانے پر پچھدوستاندا نداز میں بوجھے گئی۔

" آپیا آپ اور عمر بھائی " ٹیل بیل ہالک بھی ہات ٹیل کرتے ،ائے ریز روا ور فارل طریقے ہے دہے ہیں جبکد آپ لوگوں کا توس ور بچپن کٹھ گزر ہے اور بچھے تو دادی بتارہی تھیں کہ بچپن بٹس آپ لوگ ہر وقت کیک دوسرے سے اڑتے رہے تھے بلکہ تھوڑا بہت تو بچھے بھی یو دے۔

اب تو لگای تین بے کرا ہے دونوں فرسٹ کر تربیں۔"اس کی حیرت کے جواب میں میں نے کندھے چکا کرد پر و ای سے کہا۔

''اب ہم بیج نیل میں جو ہنا وجرائے رہیں، ور جہال تک ریز رور ہنے کی بات ہے تو جہیں بتاہے میر کی نیچرنیں ہے نہیا وہ تھتے سنے کے۔'' بتا آئیں مریم کی طرح س بات کو کسی اور نے بھی محسوس کیا تھا یہ ٹیش مگر کسی نے جھوسے بچھ کہا ٹیس تھے۔ دات کھانے کے بعد بیس پکن میں کو ممینا اس کی بیس مصروف تھی جب مریم میرے یاس آئی اور اول ۔

''' پی اعمر بھائی ہم لوگوں کو آئس کر کیم کھلاتے لیے جارہے ہیں،جدی ہے تیارہ و جا کیں۔''اس کی گرم جوثی کے جواب ہیں ہیں قریز ر الدیں ہے ہیں

میں مندؤ الے ڈا ہے بی یون ۔ م

ورتم چل چاؤ، میراموژنیل ہے۔"

" دمریم جن اتم چی جا دُسویٹ ہارٹ المجھا ہی پیکن میں بہت دیر کیے گی ور پیر میں نے عشاء کی ٹی ڈبھی نہیں پڑھی۔ "میری معصوم بہن اسے میرے بغیر کو کی تفریح کرنا چھا نمیل مگ و ہا تھا۔ اسے جو ب وے کرمیں نے فریز ریند کیا اور وسطے ہوئے برتن خشک کرنے گی۔ اس وقت محر کین کے وروازے کے پال آکر مریم سے ہو 1۔

" بچلیس مریم؟" بچیمکمل طور پرنظرانداز کیے وہ بڑی مجت سے مریم سے می طب تھ۔

" بھاڑی ہو وہ بہال تہارے ساتھ جانے کے سے مرکون رہا ہے۔ "اس کی سید نیازی پراٹی انسسٹ محسول کرستے ہو ۔ ان مل سے دل ای دل میں است دو چارگا ہوں سے نو زامیرے تکار پر مایوں ہوتی مریم عمر کے ساتھ چی گئی۔

کی سے فارغ ہوکر میں نے عشہ مکی ٹماز پڑھی اور پھر وادی کے کمرے میں آئے۔روز راے کو میں ان کے بیروں پر تیل کی ماٹش کرتی تھی۔میر سےاور دادی کے درمیان موجود تمام اختلافات اب دور ہو چکے تھے۔اب میں بھی دادگ کی پستدیدہ بن چکی تھی۔میل تیل ٹل رائ تھی جب می

" بھی وہی " کر بیٹھ کئیں۔ ہم مینوں بیٹے بڑی مزے دار باتیں کررہے تھے جب عمراور مریم ندرداغل ہوئے۔ وہ ابھی بھی واپس آئے تھے۔ مریم نے میرے باتھ میں آئس کریم کالیٹر پیک چرایا۔ بی نے لے کر اپروائ سے سائیڈیس رکھ دیا وردوبارہ وادی کی طرف متوجہ ہوگئی۔ مرتم بھی دادی

ك بيدير چر ه كربين في جبكه عمرسات صوف يريرا جمان بوكيا-

* کھالو، پھل جائے گی۔'' دادی نے جھےٹو گا۔

'' و ری ایش برش کر چکی بکل کھا ہوں گی۔''میں نے بڑی بے تو جھی ہے جواب دیا۔ ہونہداس کمینے کا دیا ہوا تو میں آپ حیات بھی شد بھوں۔ میں نے خودے کہا۔ میں مدستور دادی کے وہر ویائے میں مصروف تھی۔ آخراہے بھی تو پتا چلنا جاہیے کہ اب میرے اور دادی کے سفار تی

تعلقات متحكم موچيكے بيں اور يا كستان اور امر يك وؤى كئ ب بعد رتى يرد پيكند امر كز كامياب موت والأنتال _

" وادی! ب جارے گھر بیل شادی ہونی جا ہے۔ مجھے انتاشوق ہے کہ جارے گھر بیس مایوں مہندی ہو۔ بیل ڈھوں بج وَل اورلڈی

ڈ الوں بس سے ایس کریں عمر بھ کی کی شادی کردیں۔ بھ بھی سکیل گی تو گھر بٹل کتنی رونق ہوجائے گی۔ مربیم د دی سے خاطب ہو کی تو میرادل جل كرف ك بوكي _ جھائي بهن كاس ساتنالقات ايك كونيس بعار باقد

'' ہاں بیٹا! ، نندوہ دن سماتھ فیریت کے انے میں تو اسبتم لوگوں کی خوشیاں دیکھنے کے لیے ہی بھی رہی ہوں۔'' دا دی نے خوش ہو کمر اس کی بال شی بال مالی مرحم بردے پر جوش اعداد میں يوى

" 'بس گھرہم بوگ عمر بھائی کے بیےاڑ کیاں و بھینا شروع کرویتے ہیں یہ آپ اپنی پسندے کریں گے؟ ''بات کے افعال م پروہ عمر کی طرف متوجه دوكي جوال كى باتول يمسكرار باتقاب

" يَناكين ال ال مريم في الله بعد الله عد المسايات المعيد كل سع بوادر

" مجى بيل نے كي سوچانييں ہے۔" مجھے بتا تھا اس وقت وہ ا كيئنگ كرد ماہے ورندا في زندگ ك استے اہم موڑ ك بارے بيل كيا اس نے پکھ موجا تیں ہوگا۔

" بیٹاا اور کب موچو گے، میں تو اس دن سے استظار میں دن گئ کس کرگز اررہی ہوں۔ ' دادی نے اس سے کہا۔ دری کی وہت پردہ مسکما پیر

"ا چھا، میں آپ کی بہندے شادی کروں گا،کیکن امجی ٹبیس کھے عرصے بعد۔" الشدرے سعادت مندی۔ بیس نے جل کرسوچ ۔ا ہے ہی تو وادی اس پرعاش تیں ہیں۔ چھ کیری میں تو اس کا کوئی ٹائی تی تیں ہے۔ دادی بوستے کی فرمال برداری برخوش سے چھوٹی شا رای تھیں اوراسے خوب دعا وُل ہے ٹواڑا جارہاتھ۔

و وتهمیں تالی کی شادی کا کوئی ارون ٹیل؟ "می نے مریم سے پوچھ ان کے لیج ش موجود شرارت بیں صاف محسوس کر گئی تھی۔ " مشوق ادرا رمان توبهت بي همركيد كريس ، ان كى بيشد كابنده اس روية زمين برمنا تو مشكل ب- يك بى شخص بيس اتن سارى خصوصيات آ کیسے پائی جاستی ہیں۔ بندہ بینڈ تم بھی ہو، قابل بھی ہو، اس کاسیس تف ہوم بھی اچھ ہو، پینے دا ایکی ہوادراس کے عداوہ کیئرنگ بھی ہو۔ اچھے اچھوں کو پیکھ سنبیل ڈاکٹیں او ہم شوق رکھ کرکیا کریں۔'' مجھے مریم کی فضول بکواس دہ بھی اس کینے کے سامنے زہرمگ رہی تھی۔اس لیے تیل کی شیشی

بند کرکے اٹھ کھڑی ہو کی اور کمرے سے ہاہر جائے گی۔

''تم کہاں چلیں ؟ بیٹھو پھنگ''می نے مسکراہٹ دیائے ہوئے کہا۔ ''آئی شاید پٹی شادی کی بات پرشر ، گئی ہیں۔'' مریم کی بکوس پر غصے سے کھوٹی بیس پچھیجی یوئے بغیر باہرنگل گئی۔

4

عمرتے ہا قاعدگی کے ساتھ پہیا اورڈیڈی کے ساتھ آئس جاناشر وع کردیا تھے۔ " ی کل دوسیج کا گیورات کو واپس آتا تھا۔ پاپا اورڈیڈی اس کی کارکردگی ہے بہت خوش تصاور بزنس میں اس کے احتیٰ زیادہ ولچیلی لینے برکافی حد تک ریلیکس بھی ہوگئے تھے۔

دادی هنب عادت اس کی آگریس مبتله رہتیں که 'میرا بچه، تنا کام کرے تھک جاتا ہوگا، یا کیا ضرورت ہے آتی جان ماری کی آخر میں بھی کاروہارچل ہی رہاتھ۔'' وغیرہ۔

常

اس روز ناہ کی شادی کی تاریخ رکھی جانی تھی۔اس لیے میرے دورؤیلی کے علاوہ گھر کے تہام افراد پھیو کے گھر گئے ہوئے تھے۔ ہی ایک تو کچھ تھے۔ ہی ایک تو کچھ تھے۔ ہی ایک تو کچھ تھے۔ اس کے تو کھر تھے ہوئے تھے۔ اس کے تو کھر تھے تھے۔ اس کے ایک تھی اور میں تھی اور میں تھی اور میں تھی اور میں تھی تھے۔ اور میں گئی ہو چکی تھی۔ دات کا کھا نا کھا کہ ایک اور میں تھی اور میں کھی تھی اور میں گئی ہو چکی تھی۔ ہیرواور میروئن تا تا میں تھی تھے اور میں گئی ہو تھے جب اور نے کا دورو نرہ کھول کر عمر ندر دافل ہوا ،اسے آتا و کھے کر میں نے ہے۔ ان تھے

انداز پی افرانی دیمون سے چینل بدر کرنی بل کا لگادیا۔ انداز پی فرانی دیمون سے چینل بدر کرنی بلاش کا دیائی میں میں تھوٹی کی چی بدر جس کی وہمما سے شکایت کردے گا کہ ''حیموٹی می میدموٹی ٹی

وی پر پتاہے کی دیکھے رہی تھی۔''میرے سلام کا جواب دیتا ہوا وہ میرے برابر واے صوبے پر بیٹے گیا۔ پتانہیں اس نے جھے چینل ہدلتے دیکھ تھا یہ نہیں میں اس کے چیرے سے کوئی بھی نداز دیگانے میں ناکام تھی۔

" كيابات ہے، بيزات ناہے، سب بوگ كيا كهيں سے ہوئے ہيں؟ " گھر ميں چيني خاموثی محسوں كرے وہ يورا تو ميں يہ مختصر فظوں ميں

سب كى غيرموجود كى كاسبب بناواور چرمما كى بدايات كي أنظرا كاست كى سفكا يوجها-

د' آپ کھانا کھا کیں عملے ؟'' در سامید میں در ایک کا میں میں ایک کا ایک کا ایک ک

'' ہاں پلیز ! بزی شدید بھوک لگ رہی ہے۔' وہ ایک نظر میرے و پر ڈ ل کر بول ، میں پکن میں '' تی میں نے چھل فرائی کی تھی اور چپائیز رائس بیٹائے تھے۔ مجھے پتا تھا عمر کوئی فوڈ کننے کیند ہیں۔ میں اوراس کی خاطریں کروں اے پکا پکا کر ٹھنساؤں ،میر اوراغ کھوسنے لگا۔ مرحیا دوپہر میں دادی کے ہے میں ان کے من بہند بیاز کریے بکائے تھے۔میرے ذہن میں اچا تک بی ایک شیط فی منصوبہ آیہ توشل نے مجھلی اور چاول دونوں جندی سے فریزر میں رکھ دیکے ۔فوب ڈونگہ میا ب مجرکر کریے نکا ہے۔ بیکن ٹیبل پر کر بیوں کا ڈونگہ میلاد کا بیار اور ہائ پاٹ

ر کھ کر بہتا لی سے اس کا برتھ رکرنے گئی۔ وہ کیٹر سے چینج کر کے بگی میں آئی اور کری تھیدٹ کر پیٹھ گیا۔ میں بیٹما شااپٹی آئھوں سے دیکھ جیا ای تھی اس لیے جان کردوجیا کیپیٹس میں سے سامان ٹھال اس طرح پیوز کرنے گئی جیسے پکوڈھونڈرنٹی ہوں۔ اس کے چیرے کے تاثر سے میں کوئی تغیروا تع مصرف اس مدینے کے فرید میں اس میں کا مشاور کر مدینہ میں کر سلم تاکہ میں کا مدینہ میں میں وفن ٹھار کر وہ کر سے لوں کھونے لگا جسے اس

نہ ہوا تھا۔ وہ بغیر کوئی جرونی یا ناپسند بدگی خلامر کیے پیپٹ میں کر میلے تکانے مگا۔ باٹ پاٹ میں سے روٹی ٹکار کروہ کر میلے بور کھونے لگا جیسے اس سے اچھی خمت اور کوئی ہوئی خمیس سکتی۔ ہیں تھوڑی تھوڑی ویر بعدا ہے دیکھتی ،وہ بیزی رغبت سے کھا تا ہوا نظر آتا اور تو،وراس نے سما وکی طرف بھی نظر

اش کرنیں دیک تھا۔ پھر میرے دیکھتے وہ کیلے ندو پوری تین روٹی ساکھ کیا پھر میر کی طرف دیکھ کرمسکراتے ہوئے بولا۔ ''بردی شدید جوک لگ رہی تھی۔اصل میں ''ج پخ کرنے کا ن تم بھی نہیں مد تھا۔'' میں اپنی جیرانی چھیانے کی کوشش کرتے ہوئے کرون

ہلا کرفرج میں سے اس کے بیے رس ملائی نکالے گئی جوممانے لیلور حاص اس کے بیے بنائی تقی فود پر قابو پاتے ہوئے میں نے اس سے جائے کا پوچھا تو اس نے گردن ہلادی۔کھانا کھا کردہ ہوئی لوؤنج میں جا کر پیٹھ گیا۔ میں جائے ہے کر آئی تو وہ گانٹیل بدل چکا تھا اور اب ٹی وی پردا تھے گال رہی تھی ۔میرے ہاتھ سے جائے کا کمپ مینتے ہوئے وہ اولا۔

و دخصینکس ، آونم میمی جیمور"

' دنہیں، محصے بھی نماز پڑھنی ہے۔' میں اٹکار کرتی ہے کرے میں آگئ اور سوچتی روگئ کہ کیا چیوس ل اتفاطویل عرصہ ہوتا ہے کہ بندے کی لہند ٹا پہند مب بدر، جائے۔ مجھے معلوم تھا میر کی طرح کر ہے اسے بھی زہر الگتے ہیں گرآج اس نے جھے جیرے کرویا تھا۔

37

کی شرول بناتے ہوئے میں بڑے ہم کے اندازش کنگنادی تھی۔ ودوشتی جوہم سے روٹھ کیا ،اباس کا حال سے کمیں کیا۔"

يحصابين يتي كه كعز برك آوازسناني دي تومز كرديكها وردهك سدره كي.

یجھا ہیتے چھھٹر پٹر کی اواز سنائی دی او سٹر کر دیاہا اور دھا۔ سے رہ تی۔ عمر کیبنٹ کھولے اس میں کچھڑ موٹڈ رہا تھا۔ میں زبان دانتول تلے دہائے کچھٹر مند ہ کی کھڑی تھی۔ بھھا یہ بےوقت مجھے فربیدہ خاتم بٹنے

کی ضرورت کیاتھی اوران موصوف کوچی اس دفت بہال آنے کی کیا ضرورت تھی۔ جھے اپنی طرف دیکھتا دیکھ کروہ برزی بنجیدگی ہے ہوں۔

'' پِنَ كِهِ سِرِ مَكِي سِنَهِ ؟' ميں نے آ مگے بڑھ کر چاہئے کی پِنَ نکاب کرد ہے دی تو دہ چوب جلا کرا پنے سے جا میں نے اخلا قابھی پرفیس کہا کہ یا ؤیس بنا دوں اور دوہارہ سے اپنا کام کرنے گئی۔وہ چاہئے بنا کر چلا گیا تو ہیں نے اپنا کب کا رکا ہو

سائس بحال کیا۔اس کے سامنے اتنا نصنوں گا ٹا گانے پر ججھے خود پر بخت خصر آر ہو تھا۔ پٹائیٹس وہ کیا سمجھ ہوگا۔ ایس ساک ناک سامنے اتنا نصنوں گا ٹا گانے میں میں مبغی کا روستان تھی میں ان میں میں کا میں مارک میں آتا ہیں۔ ا

رات کے کھانے کے بعدیش کمرے میں بیٹھی میگ پڑھ رہائ تھی۔ دروازے پر دسٹک ہوئی تویش نے اٹھ کر دروازہ کھولا۔ سامنے کھڑے

عمر کود کھے کر میں، پی چیر ٹی چھپے جیس پائے۔ جب سے وہ وہ لیس آیا تھا جیلی مرتبہ میرے کمرے میں آیا تھا۔ میری طرف یوی مسکر، تی تنظروں سے دیکھتے

6220

" " بین سنجنہیں ڈسٹرب توشیں کیا؟" بڑا مہذب «ور کھ رکھ وُ والدینا و ہم جھ سے دمریافت کر رہاتھ ۔ بین سناچی ایٹی کیٹس کا مظاہرہ معربی نافع جمع میں دار

کرتے ہوئے میں سر ہدادیا۔ مرتے ہوئے میں سر ہدادیا۔

اس نے اپنے ہاتھ میں کیڑا جوا کی خوبصورت سا سرخ گاریوں ہے مہلا کی ورخوبصورت سے پیکنگ جیر میں لیٹ گفٹ میری طرف بڑھ میا اور ہورا'' یہ میں تریب سے لیا ہول، آج چودہ فروری ہے ناں، وجعلائن ڈے۔''اس کی بات پر میس غصے سے پاگل ہوئے گی۔ وہ سکرا تی

121 S. th.

نظرون سے میری طرف دیکھ رہاتھا۔

قریب تھ کہ بیں وہ چیزیں اس کے منہ پروے مارتی ورسارے اوب آواب بالائے عاقی رکھ کرا ہے ایک ایک گاہیاں ویتی کہ وہ جیران رہ جاتا۔ اپنے اس خیال پر بیل عمل کرنے ہی وال تھی کہ ایک اور بات میرے ذہمن بیل آئی۔ ایما لگا جیسے کوئی کوئد سرا لیکا ہو۔ میری برسول پر ٹی آگ شنڈی ہوتے کا موقع قدرت مجھے خود قراہم کرری تھی تو بیس کیوں اٹھار کرتی ماس لیے بیس جو نصصے مال کیلی ہوئے گئی تھی۔ کیک دم چیرے کے

تا ٹر ت مدل کرمسکرانے گل اور دونوں چیزیں اس کے ہاتھ ہے۔لیکر بولی۔ '' تھینک یوسو چگے۔'' وہ بڑے فورے میرے چیرے کے تا ٹر ات و کچے د ہاتھ۔ میرے شکریہ پر وہ بے خشیار نس بڑا تھا۔اس کی بیہ ہے

موقع بنی بمری مجھے پاہرتی۔ '' تابی ایس نے گھرے دور رہ کرانے سال سب ہے زیادہ تہمیں مس کیا ہے۔ کیا تم نے بھی مجھے س کیا تھا؟'' اس کے تعبق ل سے چور

مجے پر میرا دل جوہ رہاتھ کہاس کا دہائے ٹھکائے لگا دوں لیکن خود پر جرکر تی مسکراتے ہوئے بول ۔ ''ہال ۔'' کار مانے سے بٹتے ہوئے اس ہے بول'' سیا اندرآئے نال ۔''ٹس اے بے دادوں کی بھٹک بھی ٹیس پڑنے دیناھیا ہی تھی۔

ہال د چرامات سے ہے ہوئے آل ہے ہول سیا مادوا سے قال د سل اسے ہے وادوں ن معلم کی ان پرے و جاج ہی و د د اور مات م د انہیں ، اس میں جوں گا۔ "اس کے جواب پر میں نے سر بدا و یا اور یولی ...

" پھولوں کا بہت شکرید، بہت خوبصورت پھول ہیں۔" میں نے بری ادا سے سکر کرکہا۔ آخرتی تواس کی کرن، تی مکاری تو میں بھی کر

عنی تھی۔ میری بات پروہ بڑی شریری مسکر اہٹ سے میری طرف دیکھتے ہوئے بول۔

'' تمہارے بیند کرنے کا بہت شکریہ'' وہ اپنے کمرے کی حرف چار گیا تو میں بیڈ پر بیٹھ کرکٹنی ہی دیرتک کھولتی رہی۔اس خبیث کی سیہ جرائت بچھے دیسی کن ڈے پر پھوں اور گنٹ دے بیٹے میں تو کب سے اس کی طرف اخبی رعشق کے لیے مری جارہی تھی ۔گفٹ کے اوپرلگا کارڈ کھول

" " عمر التهبين شرخيين آكى ميرى معسوم يوتى يت عشق الزائے " " پيمرم، سائے آتيں عمر يرين هامتى نظريد دائتى ہوئى تهيين ...

"ارے ڈائن بھی سات گھر جھوڑ دیتی ہے، تم نے ہے تی گھریں نقب سگائی۔ "ویڈی غصے سے چینے ہوئے کہر ویتھے۔

" وفع ہوجاؤ میری نظروں کے سامنے ہے ، ہے جین سے غیرت ۔ اپنے گھر کی عزت پر بری نظر ڈالے ہو، کینے ۔ "اس کے بعد می اٹھتی

ہیں اور آ کیک ڈور دار تھیٹراس کے منہ پر دے ور تی ہیں اور کہتی ہیں۔

دوعراتم نے تو ہمیں صوفیداور حسان نے نظریں ملائے کے قابل ہمی ٹیس چھوڑا۔ '' بیخوش کن نظار اانتاء لقد ہمی پھھ دیر بعدیل خوو پی آنکھول سے دیکھوں گی۔ اہمی جب بیل آنکھول ہیں آنسو ہم سے بیتی م چیزیں جاکرمی کود کھا دُس گی تو بقیبتا ہی سب وکھ ہوگا۔ اسے سب کی تظروں سے گرانے کی میر می برسول پرانی خو ہمل آج پایہ تکمیل تک پہنچ جائے گی۔ تیز قدموں سے سیر صیار آکر ہیں لا دُنج ہیں داخل ہوئی توسب ہی وہ س

ہاں کی ذات کا تماش دیکھنے کے بیے سب کوموجود ہوتا جا ہیں۔ بیل اے کسی کومند دکھنے کے قابل نہیں چھوڑوں گی۔ آج میرے انتقام کی سگ شنڈی ہوجائے گی۔

همی ، دادی ادر ممالیک صوفے پر پیٹی تھیں اور یا پا اور ڈیٹری دوسرے صوبے پر جبکہ عمرا درس میم فلورکشنو پر بیٹے ٹی وی و کھی ہے۔ مجھے ار وُنج بیس داخل ہوتے عمر کے عداوہ کی ٹے نہیں و یکھ تھا۔ جھے دکیے کرد ویڑے بھر پور ندار بیس مسکر بیا۔

پتائیں کیوں اس کی آتھموں میں جھے اس وقت وہی خاص تھم کی چک نظر آئی جو بھین میں جھے ست اور دائے پر اس کی اتھموں میں نظر آئی تھی۔ جیب میں سازشی اور مکار ستھیں جو دوسروں کو فوانت ہے گھر پور نظر آئی تھیں۔ میں اسے نظر انداز کرکے آگے بڑی اور دونوں چیزیں می کی جھولی میں ڈال دیں۔ انہوں نے جیران ہو کر میری طرف دیکھ ۔ یاتی سب بھی ہماری طرف متوجہ ہوگئے تھے۔ عمر سر جھکا کرکاریٹ پر کلیسری تھینی مرب تھا، ایسا مگ دیاتھ جیے وہ بھی روکنے کی کوشش کر رہا ہے۔

ا البا المار بالا اليه والمن الروائي المراب ... "كيابات منالي المرابع الم

ئا ظاکي تو کو کي ضرورت نبيس تخي چنا نبيد هن بور ۽ نداز هين ٻوي ..

'' پید جھے تم نے دیا ہے۔'' وہ چند کھے تیرت سے بھے دیکھتی رہیں پھرکارڈ اور پھولوں کو ہوئے فورسے دیکھتے ہوئے مسکر، کر پوسل۔ ''لیکن ایک چیزیں اماں اہا کوئیں وکھ نے ، ٹیبل بتایا اس نے تنہیں؟'' ممی کا جواب میری تو تع کے یالکل برخلاف تھا می کے برابر میں میٹھی ممانے بھی کا رڈ کومسکراتی نظروں سے دیکھا ،ورمیری طرف دیکھ کریوں ہٹنے گئیں جسے میں بیزی ہے وقوف ہوں جو بیا ٹھ کرسب کے پاس نے سر ک

''اس نے مجھے ویدنا کن ڈے پر پھوں اور گفٹ دیا ہے اور آپ بنس رای ہیں۔''امیراغصے سے براحاں تھا۔ کنٹا دہرا معیار ہے ہمارے گھر میس اگراز کے کسی تڑکے کو پھوں دے تو قابل نفرت اوراز کول کو کھلی چھوٹ ہے۔وہ جوج ہے کرتے پھریں۔ میں اینا اشتعال کنٹر وں کرنے سے قاصر تھی۔ میری بات پرسب چروں پرونی و بی مسمراہٹ کھیل گئ تھی اورتو اورو. دی بھی سسکر، رہی تھیں جیسے پیس کوئی معیفہ سنارہی ہول جبکہ وہ ہنوز کار بہث يرآ ذي رجي ليري كينية بويالي روك رباقد

" كيول بعني عرائم في جارى بني كو يعول كيول دسية بين؟" وَيْرَى ميرالدل بحبوكا چېره د كيدكريزي سيجيدگي سي عمر سيد خاطب موسة ممر ان کے سچے بیل چھیی شرارت صاف نظر مربی تھی۔ بیل نے ان کی طرف دیکھ تو وہ زبردئتی ہجیدہ ہے بنتی صبط کیے بیٹھے تھے۔ مربیم ہو قاعدہ قبتعہ نگا

كريش راي تتى_ سب کے رویئے میری امیدوں کے برخواف تھے۔میرا در چرآیا اور ٹل تیز قدمول سے دوز تی ہوئی بیرصیاں جڑھے گی، چیھے سے

ڈیڈی اورمی کی آوازیں آرای تھیں وہ مجھے منانے کے بیے پکھ کہدرہے تھے گریش پکھے سننا ٹیس جے بمتی تھی۔ کمرے تک آتے آتے ہو قاعدہ آنسونکل آئے اور میں درواز دیند کرکے رونے بیٹھ گئے۔

تھوڑی دیر یعدمریم کی آواز آئی۔ووزورزورے دروازہ پیف رہ کھی گھریش ڈھیٹ بنی مندسر سیلنے پڑی رہی میچ ہوئی تومیر آ کمرے سے

لنكائي كود النيس مياه ومر باخداس ليينب كر كمر ين ين يش بيني ربى دروا زير بروستك وي اورهم كي آو زآلي _ " انانی اینا دروز و کلوو "مهاکی آوارس کر مجھافھ ہی بڑا میرے درو رو کھولئے پروہ اندر داخل ہو کی اور بنور میری طرف و کیچ کمر

" ابھی تک چھوٹے بیچے کی طرح تاراض ہوجاتی ہو۔ " ووسکراتی تھروں سے میری طرف دیکھیں۔ پھر ممانے میر ہاتھ پکڑ کر مجھے اب ياس بيتر پر بن يا ورمير ، بال سنورت موت بيار س كمناليس ر

" تنی بوی ہوگئی ہولیکن عمل نام کو مجی نہیں ہے ، رات وہ چیزیں کے کرسب کے پاس آنے کی ضرورت ہی کیائتی۔ عمان بھ لی تو رات کے تک اس بات برعمر کا فداق اڑتے رہے کہ تم تواپٹی ہوں ہے بھی اظہار محبت بھی نہیں کرسکو کے کدریہ بھی جا کر سب کو بنا ہے گی ۔' ممہ جیسے کوئی بات يا دكر كرووباره بنت لكيس مماكي الربات پريس ايك دم چونك كي ديدهما كيا كهدري تعيس؟

" كون يوى ؟ كيامطنب بي آپ كا؟ "مير ي س ياس فطر بري كلنتي سيخ تي تيس ي

"' بيوتو ف ايم تمهاري اور قركي مُثَلَىٰ كي بات مشاكر عِيك جين اورتم الن سبه جدر يا الني جانت سند ما تخدسب كودكها في يحرراي جومة" مرف جے میری عقل پر ماتم کیا تھا۔ان کی بیاد سان کریس این خصر چھیائیں یا کی ایک دم محصل بری

« مثلق میری ، وه بھی اس صبیت ہے ، نیور ' ' مما میر مناخبیت کہنے پر ججھے گھور نے لگیں گر جھے ، ن کے گھور نے کی چکھ ضاص پر داہ شد

تھی۔عد ہوگٹ میرای مثلقی اور شروی کی ہاتیں کی جارہی ہیں۔ وریش ہی لائلم ہول۔ مجھے، پناروشل ہالکل ورست لگ رہا تھا۔ معري برال كياب المعمات عيدى سايوجها

''اس ایڈیٹ شن جی ٹی کیا ہے، مجھے اس ہے نفرٹ ہے۔''اب کے مم کو بھی عصر آھیا اس لیے ڈیٹے والے انداز میں یولیس۔

" كى بدتمزى بيتاني الراطر بولت إلى - "وه ماراض موكى تيس -

"مم! آپ میری وت چی طرح کن بیل، یش کنواری مرنازیاده پیند کرون گی بنبست اس وات کے کدمیری اس سے شادی ہو۔ یش آقو اس کی شادی بیس شریک ہونا بھی اپنی تو ہیں جھتی ہوں۔ میری منظنی کی ہاتھی ہور ہی ہیں اور جھسے پوچھ تک نہیں گی۔ جیسے بیس تو کب سے تیار پیٹھی

س کاسادی میں سریف ہوں ہیں ہوں۔ میروں میں ہوں۔ ایس میں اور ان کی تو یقی ہونے کے چھوڈ کر دھوال دھارروٹ گئی۔ تھی ، بس شنم اور جان عالم کی سواری کا انظارتھ ۔'' جھے ایک دم ڈیچیرس داروٹا آئی تو تو پہلے ادھوری چھوڈ کر دھوال دھارروٹ گئی۔ میں میں شنم اور جان عالم کی سواری کا انظارتھ ۔'' جھے ایک دم ڈیچیرس داروٹا آئی تو تو جہ در میں میں میں میں میں

میرسدرونے پرمماکا وں گئے گیا اوروہ قدرسدزم ہے یں کیئیگیں۔ " تانی اوہ بہت اچھاہے، تم بہت خوش رہوگ ۔ پھر ساماں کی اور ہم سب کی بھی خواجش ہے۔"

" ہال، وہ بہت اچھ ہے، ہی میں ہی اس کے قابل نہیں ہوں اس لیے آپ ہوگ جھے میں ف کردیں اوراس ایھے کے لیے کو کی اس سے زیادہ، چھی ٹوکی ڈھونڈ لیں۔ "میں روتے روتے ہول وراسے آنسوص ف کرتے ہوئے کمر سے لکل آئی۔ سے کوریڈور میں عمراور مریم آنسو برس ٹی آئی ول کی طرف ووٹوں ہی نے ٹورے ویکھا تھا۔ مریم آنسو برس ٹی آئی اور کی طرف ووٹوں ہی نے ٹورے ویکھا تھا۔ میں ان کونظر انداز کرتی مریم کے کمرے میں گئی۔ شرم تک میں ہوئی کمرے میں آئی اور میں بیٹھ کر کہتے گی۔

''آئی ا'' جس نے اس کی ہت کا کوئی جو ب نددیا تو وہ نا راض لیجے جس بو ن' جس نے کیا کہا ہے جو آپ جمھ ہے بھی ناراض ہوگئی جیں۔ پیمیز آئی آئیس ناں ریاد ہے کل آپ نے جمھے وعدہ کیا تھا کہ حما کی برتھ ڈے کے سے گفٹ خرید نے میرے ساتھ ہا ذار چلیس گی۔'' اس کی منت پر چس نے نکلے جس منددیتے دیئے ہی جواب دیا۔

" مريم! آج ميرا مودَّنيس، يا توكسي اور كے ساتھ چلى جا ؤ وراگر ميرے بني ساتھ جانا ہے تو كل بير ركھو يا"

" 'کی، در کے ساتھ کیوں جاؤں ، دعدہ تو آپ نے کیا تھا اور آئ ہی جانا ہے ،کل تواس کی برٹھ ڈیے ہے۔" پ کواپٹی مجلو فی بہن کا ذراسا بھی خیال نہیں ہے ۔ آپ کی اکلو تی بہن ہوں میں جس کے ساتھ آپ ، تنا براسلوک کررہی ہیں۔ '' وہ روٹے کی تنیار کی کرنے گی تو جھے اٹھنا ہی پڑا۔ اور پھر صرف مریم کا در، رکھنے کی خاطر میں ہازار جانے کے لیے تنار ہوگئی۔

تھیک ہے اس رے تھے ہیں ہر یم کا کیا تھورہے۔ اسل ضدتو بھے میں اور پہارتھا۔ ہر یم تو بہت تھورا در معصوم ہے۔ ہیں ۔ فود سے کہد اور مریم کا نوش سے دمکن چیرہ و کھور کر مشکرا دی۔ وہ میر سے مان جانے ہر بہت مسر ورقی ۔ گاڑی کی چائی اٹھ ہے ہم ووٹوں لاؤنٹی ہیں آئے ۔ مما می اور داوی متیوں ہی وہوں گاڑی ہیں۔ ہیں سے بھولے مند سے بازار جسنے کا بتا یا اور کی کی معنی فیز مسکر، بہت نظرا نداز کرتی ہا ہر آگی ۔ گاڑی اٹ دٹ کر کے بین روڈ پر ڈال تو موسم کی فوشکو ری سے تو اور ہی فوشکو و بڑ ڈیا۔ گاڑی جی بیند کا کیسٹ مگائے جی اس وقت ڈرائیونگ کو انہو ہے کر دہی تھی۔

"آئي!شا پُل بعديس بهلي ب مجيد" ميك و وعد ز" يركر كهواكي "مريم ن بهين شروع كي تويس في ال كاوركرو يكها-

" میں تو آپ کی وجہ سے کہدین تھی ۔ میں سے بھوکی بیاسی ایس، فان پیٹ ان خاک ہوگ ۔ " وہ میرے گھور نے پر ہتے ہوئے کہتے گی۔ اس کی بات پر بچھے بھی بنسی آگئی اور پھر واقعی جھے کھوک بھی بہت شد بیدلگ دی تھی، سے گاڑی" میک ڈوندڈز " کے سے مقدوک دی۔

ا تدرداغل ہو کر بیں کا وُسُر کی طرف بیز ہتے ہوئے مربیم سے ہو چھنے گی۔

'''کو موگی''' و دا دھرارھرنظریں دوڑار ہی تھی چیسے کسی کوڈھونڈ رہی ہو۔ میسری ہاست کا جو بہم کی اس نے بڑی ہے تو جی ہے دیا۔ مور سے

''میں پھن وہ چیز اورکو، رتر پاؤنڈر کھاؤل گنگر پہلے ذراوہ ں پہلیں۔'' وہ ایک دم بزے پر جیش انداز میں میراہاتھ پکڑ کر کھنچتے ہوئے جھے ایک میز کی طرف لے آئی اور وہاں بیٹی شخصیت کود کھے کرمیرا پارہ آ سمان پرچڑھنے نگا۔

یرن مرت استان دروروں میں بیت دو یہ دیری دارہ میں پریاست اور استان میں ہے۔ مجھا پنا غصہ صدید کر نامشکل جور ہو تقدم بم میرے غصادر نا راضی سے بے نیاز اس سے خاطب تقی۔

والهم لوگ بيت وجيس جوتي ؟ "وه گفري ديكيتا جواسكرا كريورا-

" الجور مادل منت ليث بو"

''شن کی کرتی ہا گیا ہے تیاری شل اتن دیرلگا دی۔اچھ اب شل جاری جوں۔ جنا ہے ڈرائیورے ساتھ ہا ہرمیرا انتظار کر دی ہے اور واپسی شل میرے لیے برگر بینا، در مجھے پک کرنامت بجو لیے گا۔'' و و دونول مجھےنظرا نداز کیے ''پس شل مصروف شے ادرش اپٹی چھوٹی بجو لی بھا لی مجمع کی سازشی ڈ جنیف ملاحظہ کر دہی تھی۔

''جن پہ تکہ بھا وہ ہے ہوا دینے گئے۔'' جھے بہت پہلے کا پڑھ میں مرعا جا تک ہی یا د آیا تھا۔ ارے غصے کے بیں فیصانہیں کر پارہی تھی کہ جھے کرنا کیا جاہے۔ ایسے ہی تو غصے کو ترام نہیں قرار دیا گیا۔ بیانسان کی موچنے کی صدیعیتوں کوسب کر لیتا ہے۔ مریم ہاتھ ہائی خدا حافظ کر کے جانچی تھی دور میں اپنی مٹھیاں جھنچے کھڑی ہائیں کیا کرنا چاہتی تھی۔ جھے خود بھے میں آرہ تھا۔ جھے بھی تی گھٹیاس ڈٹس کا نشانہ بتایا گیا تھا۔ وہ بوی تفصیلی اور گیری نگا ہوں سے میری طرف و کھو ہاتھا۔

و میند یا دُاوگ جمهی مشکوک نظرول سے و مکید ہے ہیں ۔ "علی نے ایک سرونگاہ اس کے چیرے پر فر لی دور ہولی۔

"اتى چىپى قلىقىم كى تركىت كى دېد يوچى عتى مور؟"

" تم بینی تو جاؤ ، وجہ بھی بنادیں گے۔" وہ اطمینان سے بودا۔ دل تو میر اچاہ رہاتھ کداس کا سر بھا ژودل کیکن ایک دم ہی مجھے خیال آیا کہ ٹھیک ہے آج اس کی تمام خوش فہمیاں اور غلط فہمیاں ہمیشہ ہمیشہ کے سپے دور کردیتی چاہئیں۔ س سے کری تھیسٹ کرس کے سامتے بیشے

گئے۔ میرے بیٹنے پراس نے سکون کا سائس ایا تھا اور بڑے آ رام سے پر چھنے لگا۔
"کی کھاؤگی؟" کیسے میں اس کی مہمان ہول جے اس نے بڑی جامت ہے، ٹوائیٹ کیا ہے اور اب میز بانی کے تقاضے ہمائے کے سیے

ی حاوی استے ہیں ہے ہیں۔ اس جمان ہول ہے ان سے ہوئے ہے ہے۔ جا ہوئے کے اور اب بیر ہاں کے عاصے ہوئے ہے۔ و ول وج ن سے تیار ہے۔ بیں کوئی جو ب دیئے بنا سے گھورتی رہی میرے گھورنے پر دہ تھنے کی ایکٹنگ کرتا ہوا ہوں اس مے مت گھورو میں پہنے ہی خاصہ ڈیرا ہوں اس کے گھر کے بجائے تم سے یہال بات کرنے کا فیصد کیا کہ گھر میں جھے اپنی جات کا خطرہ تھے۔ یہال کم اذکم ارد کر وہیٹھے ہوئے کو گول کا کحاظ روار کھتے ہوئے میری جان بیش ہوجائے گی۔' اس کی اوورا کینٹنگ پرمیر اخون کھولنے لگا تھا، ای لیے ایک دم پیونکاری۔ ''تم میرے سامنے زیادہ اسمارے بنے کی کوشش مت کرو، بیل تمہاری ساری کمینٹکیاں اچھی طرح جانتی ہوں۔'' میرے جواب پروہ بنس

يرااور يولا-

"ا چھا آہت تو بولو،لوگ و کھورہے ہیں۔ویسے جھے ہیں برائی کیا ہے۔ تمہاری تنام شرائط پر بورااتر تا ہوں بعثی ہیٹائسم، کیٹرنگ،ویل آف، ایجو کیلٹر وغیرہ ساری ای خصوصیات جھے ہیں بدرجہ اتم موجو ہیں۔ "وہ شوخ مسکراہٹ چبرے پرسچائے یو چھ رہاتھا۔

" تنهاری سب نے بڑی برائی ہیہ کہتم ایک گھٹیاانسان ہوا در بیس تم سے خت نفرت کرتی ہوں ہتمہارے ساتھ تو اگر جنت میں بھی

جانے کو کہا جائے تو میں اٹکار کر دوں گی۔'' میں نے اپنی تمام تر نفرت یوری شدت کے ساتھ اس کے سامنے ٹھا ہر کر دی تھی۔لیکن وہ ڈھیٹ بنا مسک سیریں ہے جسم میں نہ دیھر کے ایس کے ایس کے میں میں مسک

مسکرائے جار ہاتھا جیسے میں نے ابھی کوئی ول وکھانے والی ہات کی ہی ندہو۔ ''اچھا تو وہ تمام پر پوزلز کس خوثی میں ریجیکٹ کیے گئے تھے؟ وہ اپنی اصلیت پر آتا میراول جلانے لگا تو میں نے بڑے طنزیہ انداز میں

اب دیا۔

" " تتمها رى وجه سے ، اصل ميں مجھے تمها را انتظار تھا۔ " وہ مجر پورا نداز ميں مسكر ايا اور بولا۔

" مجصمعلوم تفايتم نے ميري ہي وجه ہے انکار کيا ہو گائيمپاري جيسي اچھي لڙ کي تو مجھے اس پوري د نيا بيس اور کو کي نبيس ملے گي جوميري خاطر

ڈائننگ کرکر کے اتنی دیلی ہوگئ ہے۔''اس کی بات پر میں بلبلااٹشی۔ ''میں کوئی ڈائننگ وائننگ ٹبیس کرتی۔''

"شايرتم ميريغم مين انتخاسار يه بهوگي مود جب بى اس دن انتادر بحراكيت بحى كارى تحيي به و بنس كر بولاد " "مرا آنى ول كل يور" مارے غصے كالفاظ مندے نين نكل دے تھد وه ميرى كيفيت بر بنتا بوابولاد

'' میرا خیال ہے اس وفت تمہیں کسی شندی چیز کی اشد ضرورت ہے ۔ تفہر ویس تنہارے لیے پچھ لے کرآتا ہوں۔'' وہ اٹھ کر چلا گیا اور میں خود پر قابو پانے گئی۔ جھے جذبات کوکنٹرول کر کے اس کومنہ تو ڑجواب وینا جا ہے۔ میں نے خود کوسیجھایا۔ پچھدد پر بعدوہ والہی آیا اور ٹرے میرے ۔

سامنے کرتا ہوا بولا۔ میں میں میں میں میں میں اس میں اس

" كما ذ " بي ني فر من طرف آنكوا شاكر بهي نبيس و يكها تووه بري سنجيد كي سے بولا -

'' و کیراو،اس بیل تنهاری پیندگی تمام چیزی موجود ہیں۔ بیل کتنااچھامیز بان ہوں۔اپنے مہمانوں کو پھلی اور چائئیز رائس فریز رمیں چھپا کرکر بلیاتو ہرگز نمیں کھلاتا۔'' اس کی بات پرمیرا ول دھک ہے رہ گیا۔ بیکتنا چالاک ہے، میں نے ول میں سوچا۔وہ میری شرمندہ می شکل کود کیوکر شنتے وہ سے کہنے لگا۔

"اس دن صرفتهاری خاطروه کر ملیصلق ہے! تاریہ تھے۔جومیرے!و میرکز ررہی تھی وہ میرادل ہی جانتا ہے۔"

اں کی بات پر میں نے ایک نظراے دیکھا، وہ براہ راست میری آتھوں میں جھا تھنے لگا تو میں نے ایک وم نظریں جھکا لی تھیں۔اس کا

اس طرح دیکھنا مجھے زوں کرنے لگا تھا اور میں اپنی اس کیفیت پر قابویائے سے قاصرتھی۔

فرسٹ قروری ہے دن گن گر گزار رہاتھا۔ مجھے معلوم تفاجب تک تم اپنا حساب برابرنیس کرد گی تنہیں چین نیس آئے گا۔'' وہ مزے ہے کل کے

واقتع کا ذکر کرے میراول جلار ہاتھا۔کل کی ساری ہات یا دآئی تو میں تے سرے سے چڑگٹی اور پڑے تغرب ہولی۔

"میری تمبارے ساتھ کوئی ناراضی نہیں ہے، نہ ہی تم استے اہم ہو کہ میں تمبارے خلاف ناراضیاں پالوں تسہیں اپنے پارے میں

یوی زیردست خلط فنی ہے۔ تم تو اگرسونے چاندی کے بھی بن کرآ جاؤیل تمہیں تب بھی مندند لگاؤں۔''

روست فلط بھی ہے ہم تو اکر سونے چاندی کے بھی بن کرآ جاؤیل مہیں تب بھی مندندنگاؤں۔'' ''تم کہتی ہوتو مان لیتا ہوں، ویسے کس نے مجھے بتایاتھا کہ میں بڑا'' آئیٹل ہوں'' ہس کے چیرے پر د بی مخصوص سکراہٹ تھی جومیراول

م علی ہوتو مان بیرا میوں، ویسے می سے عصر بتایا تھا کہ یں جو اسان کی ہوں اس سے چیر جلایا کرتی تھی۔

" اور کہنے والوں نے تو میری شان میں بڑا خوب صورت شعر بھی کہا تھا۔" وہ جس بات کی طرف اشارہ کر رہا تھا وہ میرے لیے باعث

ندامت تقی ای لیے بمرا سرچھک گیا تھا۔

است ن ان ہے بیرا سمر بھٹ جا ھا۔ "" ملہ ہیں مجھے سے کس بات کی وشمنی ہے؟ آخر میں نے تمہارا کیا بگاڑا ہے؟" میں نے ایک دم جھیارڈال دیےاوروہ میرے ایسپائی اختیار

رنے يرم عمراويا۔

" تمہاری بے دقوف سہیلیوں نے کم از کم بیایک بات تہمیں بالکل سے تنائی کئی کہتمہارا ہینڈ سم اور اسارٹ کز ن سرف تہمیں اس لیے ستا تا ہے کہ وہ تہمیں پند کرتا ہے۔ ویسے بیں اپنی پندیدگی کا اظہار کرنے سے ڈرتا ورتا اس وفت بھی نہیں تھا بس مجھے مزہ آتا تھا تہمیں چڑا کر ،ستا کر۔ میری شرارتوں پر جبتم چڑتی تھیں تو بھے بڑالطف آتا تھا۔ میراول جا بتا تھا کہتم ہروفت میرے بارے بیں سوچتی ربواورد کیجاو، اپنی اس کوشش میں

میری مرارون پر بہ م چین میں میں وقعے برا معت ما ماہ میر اول چاہا ما انتہا ہروست میرے بارے میں مودی رہواورو جودوا ہی ان و سی میں کا میاب رہا۔ تم نے اپنی تمام زندگی میں میرے علاوہ اور کی کے بارے میں کہی سوچا ہی تیں۔"

وہ بڑے لیفین سے کہتا میری طرف و کیور ہاتھااوراس کے استے پُریفین انداز پر میں نے اپنی ہارٹ بیٹ پچھوڈ سڑب ہوتی محسوں کی تھی۔

میرادل میرے خلاف بخادت کررہا تھااور میں اسے بری طرح ڈائٹ رہی تھی۔ '' میں تنہاری کسی بھی بکواس پر یقین نہیں کروں گی بتم ایک نمبر کے جبوٹے اور قراڈ انسان مو، پیٹے پر دار کرنا تنہاری اضافی خوبی ہے۔''

میں نے دوثوک انداز میں اس کی طرف دیکھ کرکہا تو دہ بڑی ہے سر پکڑ کر بولا۔

''اب مِن تمهين اپڻايقتين کيسے دلا وَل؟''

" تم كي كورو من تهار ي دهو ي من بهي بهي بهي تبين آول كي تهاري اصليت محصاحي طرح معلوم ب- "من في فرت ي كها-

326 / 424

'' تم جس وجہ سے جھے ہے اتنی شدید ناراض ہواگر سوچو تو اس سے تنہیں فائدہ ہی پینچاہے۔ پھر بھی تنہاری خوشی کی خاطرین ایکسکیو ز

كرف ك لي تيارمول ـ "اس كي بات پريش ايك عدوتر ديدى بيان دسينه اي والي تحي كدوه مزيد كينهاك-" ایارا میں سال کی عمر میں تم مجھے کے سمجھے کی اور مجھورٹی کی توقع رکھتی تھیں۔ ویسے بعد میں کھ سال گزرنے کے بعد میں نے

جىبغوركيا تفاتوتهارى بولترنيس كوسلام كرنے كودل جا ہاتھا۔ بيں مانتا بيول و ەشرارت ۋراس تقيين ہوگئ تھي۔ ججھے وہ كار ڈ جا كرچھو ٹی ممی كوئيس

دینا جا ہے تھاتم اے میری پہلی اورآ خری ملطی مجھ کر معاف نہیں کرسکتیں اورا کرسوچوتو اس تمام واقعے نے تھمہیں فائدہ ہی پہنچایا ہے۔تم نے

صرف مجھے نیجا دکھانے کے لیے خود کو اتنی اچھی طرح بدلا کہ سب خوش ہو گئے ۔امریکہ بیس جیسے پتا چلا کہ وہ لڑکی جس کوایل ہی ایم لیمانہیں آ تا تھا اور جومیچھ کے پیریڈیٹس روز کھڑی کی جاتی تھی اس نے پیھس ہی میں ماسٹرز کرلیا ہے تو میں اتنا خوش ہوا کہ بتانہیں سکتا۔سارے گھر

والے بشمول میرے یہی سجھتے تھے کہ بہت ہے بہت ہوا بھی تو یہی ہوگا کہتم روتے بیٹتے بی اے کرلوگی اور تمہاری قابلیت جولیا را برٹ، کیٹ

ونسلید ، کاجل اور شاہ رخ تھان کے قصوں ہے آ مے نہیں بوجے گی لیکن تم نے سب کے خیالات غلط ٹابت کردیئے اور میں جو بیرجا ہتا تھا کہتم ا پنی ذیا نت کودرست طریقے ہے استعال کر و تکر مجھی کہدند یا تا تھاتم نے میرے کہے بغیر میری خواہش پوری کر دی۔ اچھی تو تم مجھے دیسے بھی گتی

تھیں اگرا تنانہ پڑھتیں تب بھی مگراب بیس تم رفخر کرتا ہوں پہلے صرف محبت کرتا تھا۔''اس نے زندگی بیس پہلی بار بڑی شجیدگی اور برد باری ہے مجھ ہے کوئی بات کی تھی ۔ ہیں نے اپنے دل کو ٹولاتو ایبالگاسب پچھ بدل رہاہے۔اس کے خلاف دل میں موجود سارا غصرا ورشام نفرت پتائمین کہاں چکی گئی تھی۔اس نے شاہد میرے چبرے سے میری بدتی کیفیت کا انداز ہ لگالیا تھااس لیے مسکما کر بولا۔

" میں یہ بات پورے وعوے کے ساتھ کہدسکتا ہوں کہمہیں تم سے زیادہ جاتا ہوں اس کیے اب مزید نتیل مت کرواؤ کہ جب دل ہے

مان چی موقوز بان سے بھی تول کراو۔ "ميراسرخ پاتاچره ديكه كروه بنس پا ااور بولار

'' شکر ہے تم کچھ شرما ورما بھی لیتی ہوورنہ جھے اپنے متعقبل کی بڑی فکرتھی اورو بیے تو تمہارا شکر یہ بھی ا دا کرنا تھا کہتم نے دادی کی خد تنیں کر کے ان کا بھی ول جیت لیا ہے ور نہ تم دونوں کی قدیم دشنی میں میرا تو بیڑ اغرق ہوجانا تھا۔''

تمهاری طرح دادی کی چچے کیری جیس کرتی ہوں، مجھے۔'' جن شرمانا بھول کراہے از کی منہ بھٹ انداز میں بولی تو وہ شوخی ہے مسکراد یا اور

" تہا راوہ کارڈ آخ بھی میرے یا س بڑی حفاظت ہے رکھا ہوا ہے۔شادی کے بعد ہم اے فریم کروا کراپنے کمرے میں لگالیس گے۔"

وه مجھے چھٹرر ہاتھااور میں ٹروس ی ہوکر سر جھکا گئی تھی۔

''اورشادی کے بعد جنب کسی ون دادی اپنے من بیٹند بیاز کریلے ن<u>کایا کریں گی تو ہم دونوں کمرے بی</u>ں جیسے کر بیز آ کھایا کریں گے۔'' اس کی بات پریس بھی بنس پڑی گیا۔ " تبارى تىلى كے ليے يى سى جى وعدہ كرتا مول كرآ كنده تم كيى بحى فلم ديكمويس چونى مى سے شكايت تبيل كرول كا، چاہده وه دا كا

ہو یا شکسپیرَ ان لویا بھر کو کی اور۔'' وہشرارت بھرے انداز میں بولاتو میں نے بے ساختہ اس کو گھورا تھا۔

"عمرائم دافقی بہت خبیث ہو۔"ميري بات برده شجيدگي سے کہنے لگا۔

" و کھو یات بیارے بیارے تاموں سے اسکیلے میں پکارلیا کرتا۔ اگر دادی کے سامنے کہا تو نتائج کی ذ مدداری جھے پڑین ہوگی۔ "

ویھویدائے بیارے بیارے ناموں سے ایم دن پورسی اور جاتے ہیں پورسی ا اور جواب میں میں کھلکھلا کرہش پڑی تھی۔

Same.

پاک، موسائی ڈاٹ کام آپکو تمام ڈائجسٹ ناولزاور عمران سیریزبالکل مفت پڑے کے ساتھ ڈائر کیٹ کے ساتھ ڈائر کیٹ کے ساتھ ڈائر کیٹ کا اور ناو ڈائر کیٹ کے ساتھ ڈاؤ ناک کے ساتھ ڈاؤ ناک کے ساتھ ڈاؤ نار بیٹ والا ڈرامہ اب آپ کسی بھی ناول پر بننے والا ڈرامہ آپائن دیکھنے کے ساتھ ڈائر بیٹ ڈاؤ ناو ڈ

For more defails kindly visit http://www.paksociety.com